

**TID** 2011 Award  
Taiwan Interior Design

商業空間 Commercial space

雙橡園 3A 建築會所  
Twin Oaks 3A Architecture Society

大研室內裝修有限公司 Dayen Design

主持設計師  
Chief Designer

張莉寧 Chang Li Ning

協同設計師  
Co-designer

楊欣怡 Yang Hsin Yi

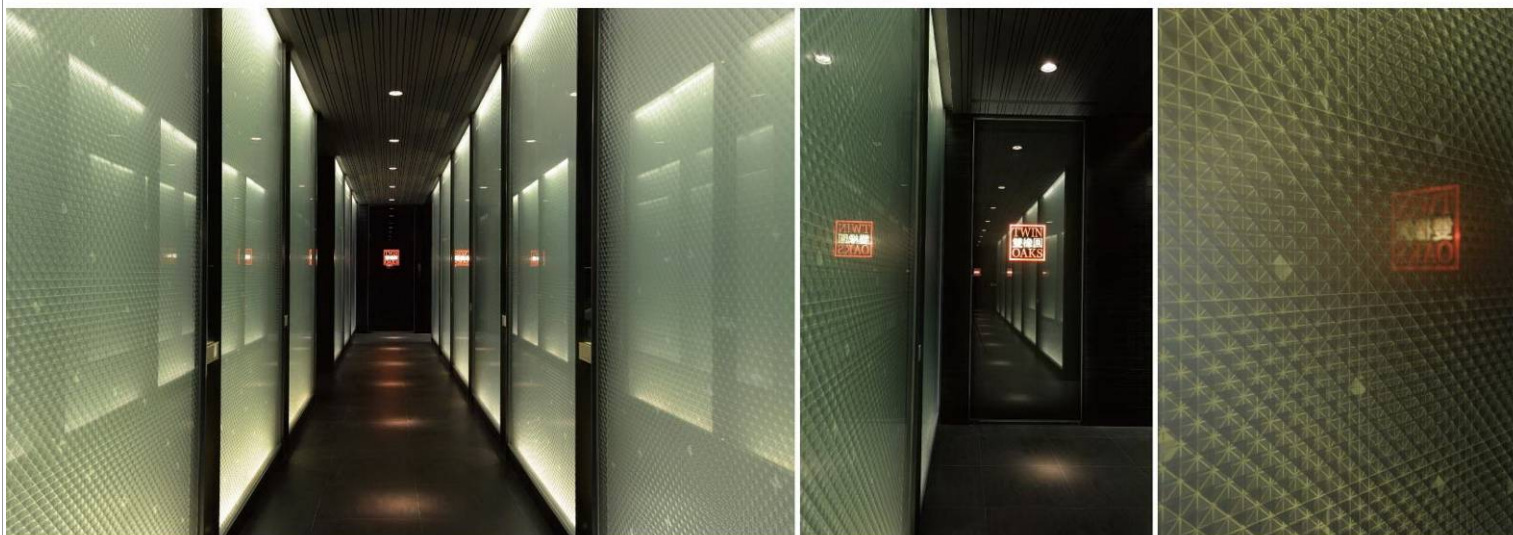
張芸珊 Chang Yun Shan

攝影者  
Photographer

劉中穎 Liu Chung Ying

# Twin Oaks 3A Architecture Society

建築會所的平面發展以一條光的走廊串聯所有的空間，一道儀式性氛圍的走廊，製造驚奇的視覺與心理的轉折。  
寧靜幽暗與光亮形塑出建築會所空間的一幅特殊的景象，一種流動與固定、光明與黑暗、實體與空靈、明晰對模糊的對比視覺感。  
一幅景象就是決定計畫軸線的視覺引導功能，超越了空間的界線，讓參觀者走在空間中體驗了空間的寧靜感，亦表達了業主在建築設計上的永恆經典的工藝精神。  
A scene determines the axis of the visual program with the guide function. Beyond the boundaries, visitors experience the peaceful sense when walking through the space and the owners also expressed the spirit of the timeless classic in the architectural design.



## Light Passage

建築會所的平面發展以一條光的走廊串聯所有的空間，一道儀式性氛圍的走廊，製造驚奇的視覺與心理的轉折。  
The development of the plan that connects separated areas with a light passage to create the marvelous visual sense and the mood transition.



## Contrast

F1建築標配展示廚具、主浴、公浴的標準配備，以暗沈的空間包覆明亮淺色的標準配備，形成對比感。

The display of F1 construction standard kitchen, master bathroom and public bathroom facilities are wrapped in the dark environment that forms a sense of contrast.



## Gallery

GALLERY空間，將石材當作藝術品來創作。設計上運用石材的大小、方向、角度不同，韻律和動感的產生，讓石材的厚實呈現柔軟的律動感，形成一幅裝置藝術的創作。

Create an artistic work in stone. With the various sizes, directions and angles of cubes that perform the rhythm and movement, and the thick stones show a soft sense in rhythm.

