

TID 2011 Award
Taiwan Interior Design

展覽空間 Exhibition space

ES-02 薈萃之方 - 2011 台北世界設計大展國際建築與室內設計協會 ifi 展場
The cube of constellation - The booth of International Federation of Interior
Architects/Designers association in 2011 IDA Congress Taipei.
(The place of gathering excellences)

十拓設計 EXTEN DESIGN

主持設計師 Chief Designer	彭文苑 Wenyuan Peng
協同設計師 Co-designer	謝孟宏 Neil Hsieh
	黃富謙 Fu-Chien Huang
攝影者 Photographer	彭文苑 Wenyuan Peng

薈萃之方 - 2011台北世界設計大展國際建築與室內設計協會展場

設計概念為延伸2011年世界設計大會的主題“交鋒”，搭配國際建築與室內設計協會 (ifi) 提倡國際設計交流的理念在一個4.5立方公尺的空間中傳遞出跨文化薈萃交鋒的意象與精神。

本設計“薈萃”的概念發自世界地圖上由平面詮釋球體的融合手法，因此在這個立方體空間中，設計出一個向心性的空間架構。設計中有三個主要元素，一為動態旋轉中的文化折板元素，二為無限延伸的格子架，轉化自全球地理座標的意象，三為位於中心位置的ifidisplay架。無限延伸的格子架象徵著全球的時間性與地域性的座標，而動態旋轉中的文化折板則象徵著世界地圖上不同的歷史文化與種族。中心位置的ifidisplay架上擺放著ifidisplay架的必要書面資料，象徵著ifidisplay架拉近與促進世界設計交流的組織宗旨。三個元素圍繞出一個設計文化薈萃與分享對話的空間，傳遞著全球跨文化設計交流與激盪的思維。



圖騰 人物 世界文化 設計 世界交鋒 融合 - 交鋒 - 薈萃

除了實體空間外，設計中並企圖透過投影與影像與文字以及燈光變化的方式呈現不同文化上。種族上、地域上、地域上和設計上的獨特性與融合性。讓展場能依照不同時間呈現出不同設計文化主題與意象的情境，透過不同的情境與參展者對話，讓實體固定無法變動的空間中展現出多元的感受和交流，使得觀展者可以在這個空間中可以迅速地隨著燈光和影像的變化閱讀不同文化的設計呈現以及進而對國際建築與室內設計協會的組織與精神有更深入的認識。

