

**TID** 2011 Award  
Taiwan Interior Design

臨時建築 Interim Architecture

寧靜文人山水  
The Peaceful Scholarly Scene

大研室內裝修有限公司 Dayen Design

主持設計師  
Chief Designer

張莉寧 Chang Li Ning

協同設計師  
Co-designer

楊欣怡 Yang Hsin Yi

張芸珊 Chang Yun Shan

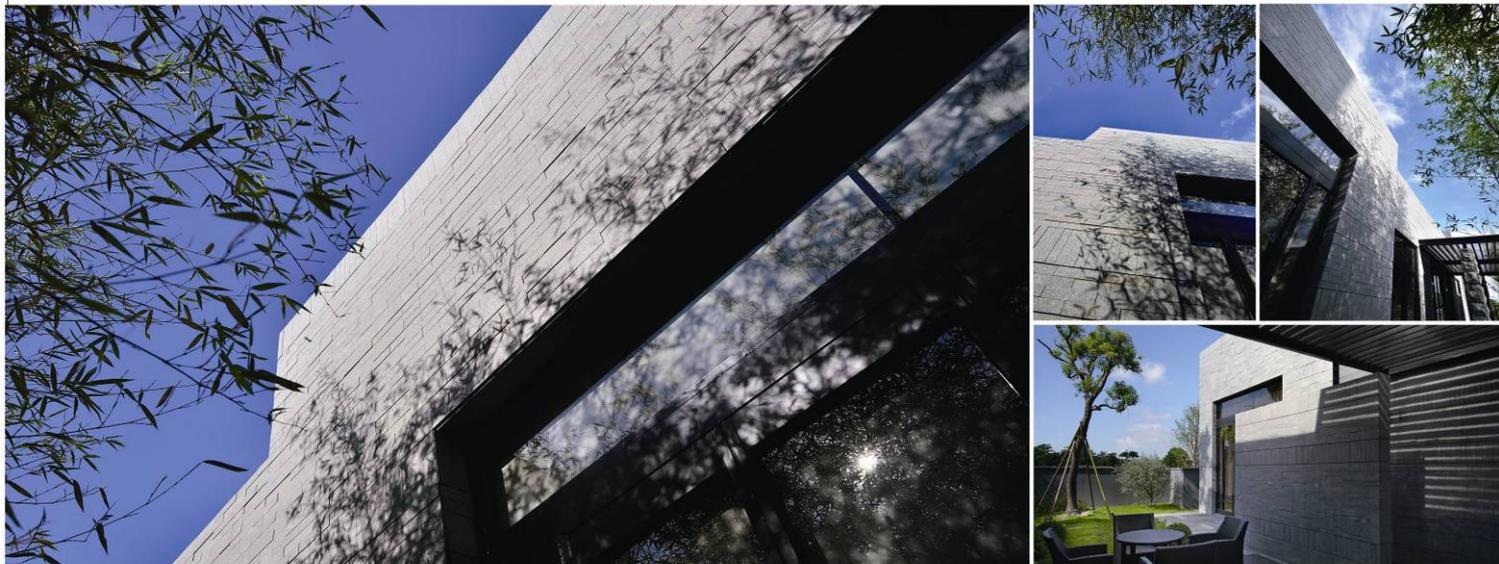
攝影者  
Photographer

劉中穎 Liu Chung Yin  
古禮維 Ku Li Wei

# 寧靜文人山水

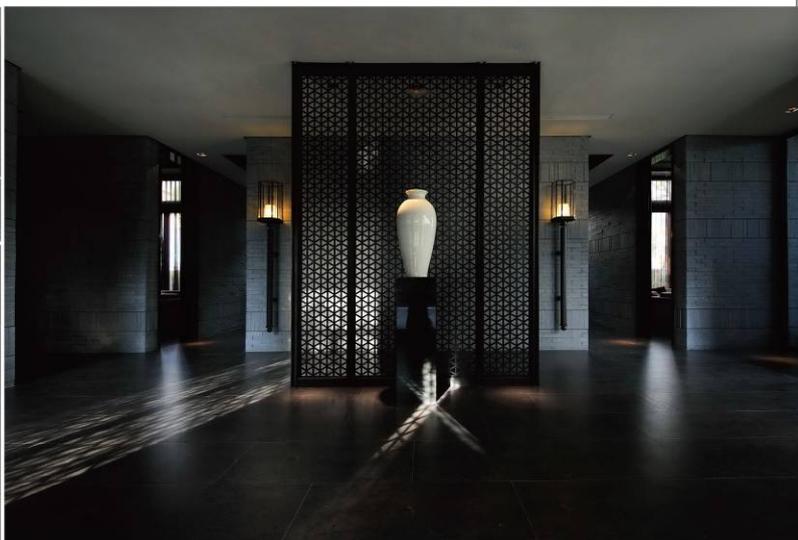
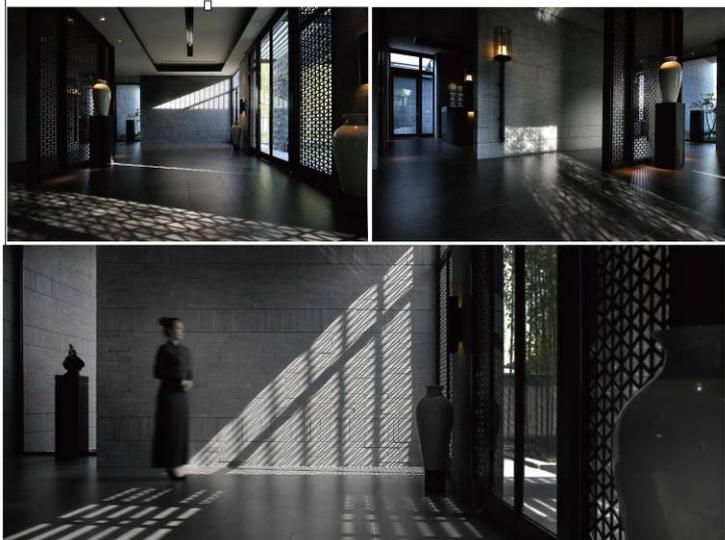
Comparing to the explicit expression of most of the sales center, this project is on the contrary showing with an implicit gesture. Hoping to gather inspiration from the brewing of history and culture to depict an "Arcadia" in Designer's mind to echo with people's deep yearning to escape from the city boisterousness, and yet unable to detached from the urban lifestyle. The project takes painter Huang GongWang's "Dwelling in the Fuchun Mountains" as a starting point to express the tranquil literati landscape. By using a plain simple language in architecture and spatial design, the building is quietly planted on the earth, and lightly dissolved into the boisterous city.

相對於眾多接待中心外觀的表現性，反而以內隱的姿態，冀望從歷史文化底蘊中擷取靈感，以勾勒一座心中的「桃花源」，以呼應人們無法割捨都會生活卻又希望拋卻都市喧囂的深層渴望。此案以黃公望的富春山居圖為發想，表達出寧靜的文人山水。在建築與空間設計上以素樸的語彙，靜謐地植於土地之上，淡淡地滲入這座喧囂的城市中。



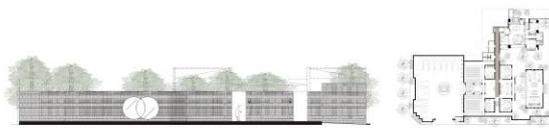
# 寧靜文人山水

室內以傳統合院之平面布局，左右對稱，自大廳中軸線向後延伸。大廳內，透光窗櫺隨時間滲進豐富的光影變化為豐富表情。



# 寧靜文人山水

大廳左側以儀式般的廊道（在空間中巡遊；建築裡的散步…… 純粹安靜的通道，心靈的沉澱、旅程、儀式）連結延伸至樣品屋。引領觀者洗滌複雜紛擾的思緒。而廊道裡雙圓交錯的開窗，刻意模糊了室內外的關係，創造了屬於東方空間精神的韻味與風采。



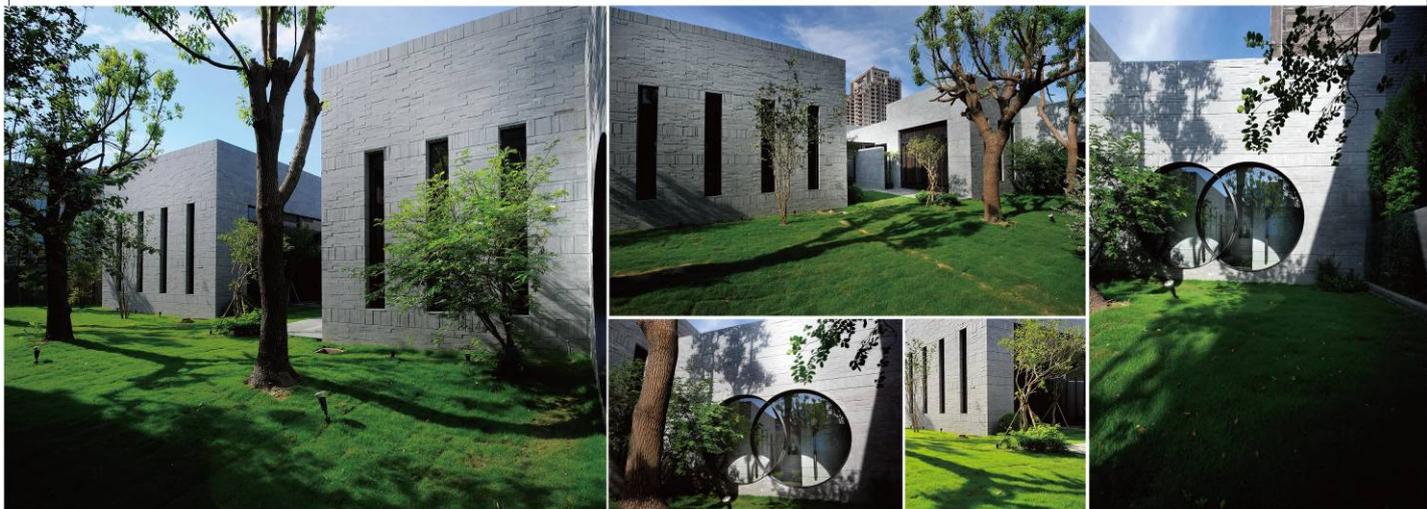
# 寧靜文人山水

自大廳中軸線向後延伸，接待禮臺與洽談室，生活會館退於大廳主體之後，運用實與虛的交疊，延伸出了空間的布局層次，寧靜的氛圍呈現詩意空間的張力。



# 寧靜文人山水

當步伐穿越綠色園林，感受豁然開朗的意趣，建築與庭園如詩，寧靜文人山水靜靜的植於土地上，淡淡的滲入這座喧囂的城市中，緩慢的觀察季節的自然變化，寧靜而恬淡的體會了完整的存在感。



# 寧靜文人山水

光與影，擴展了空間的真實、寧靜和力量...陽光在牆上寫詩，自然的光影以時而張力十足，時而輕柔的畫分了空間的面貌。

