

TID 2011 Award
Taiwan Interior Design

公共空間 Public space

原風景 大樓公共設施
Leo-construction

清奇設計 蘇靜麒建築室內設計研究所
Ching Chi Design The Research Institute of Architecture and Interior Design

主持設計師
Chief Designer

蘇靜麒 Su Ching Chi

協同設計師
Co-designer

謝欣薇 Hsieh Hsin Wei

趙煥珍 Chao Huan Chen

張群芳 Chang, Chung Fan

陳雅涵 Chen Ya Han

攝影者
Photographer

劉中穎 Liu Chung Ying



原風景

以清水模構築突出於大地的橋與程。
 像“古蹟”般與其他灰階的現代材料搭疊。
 如在“遙遠它方的萬翠峽谷”中前行。
 清水模牆上一個個的開口嵌入一個個石壁上的“洞窟”般的空間。
 無邊的盡頭，但見一片水幕自橋頂洩入水中。
 有序，無序，無序於水橋之前。



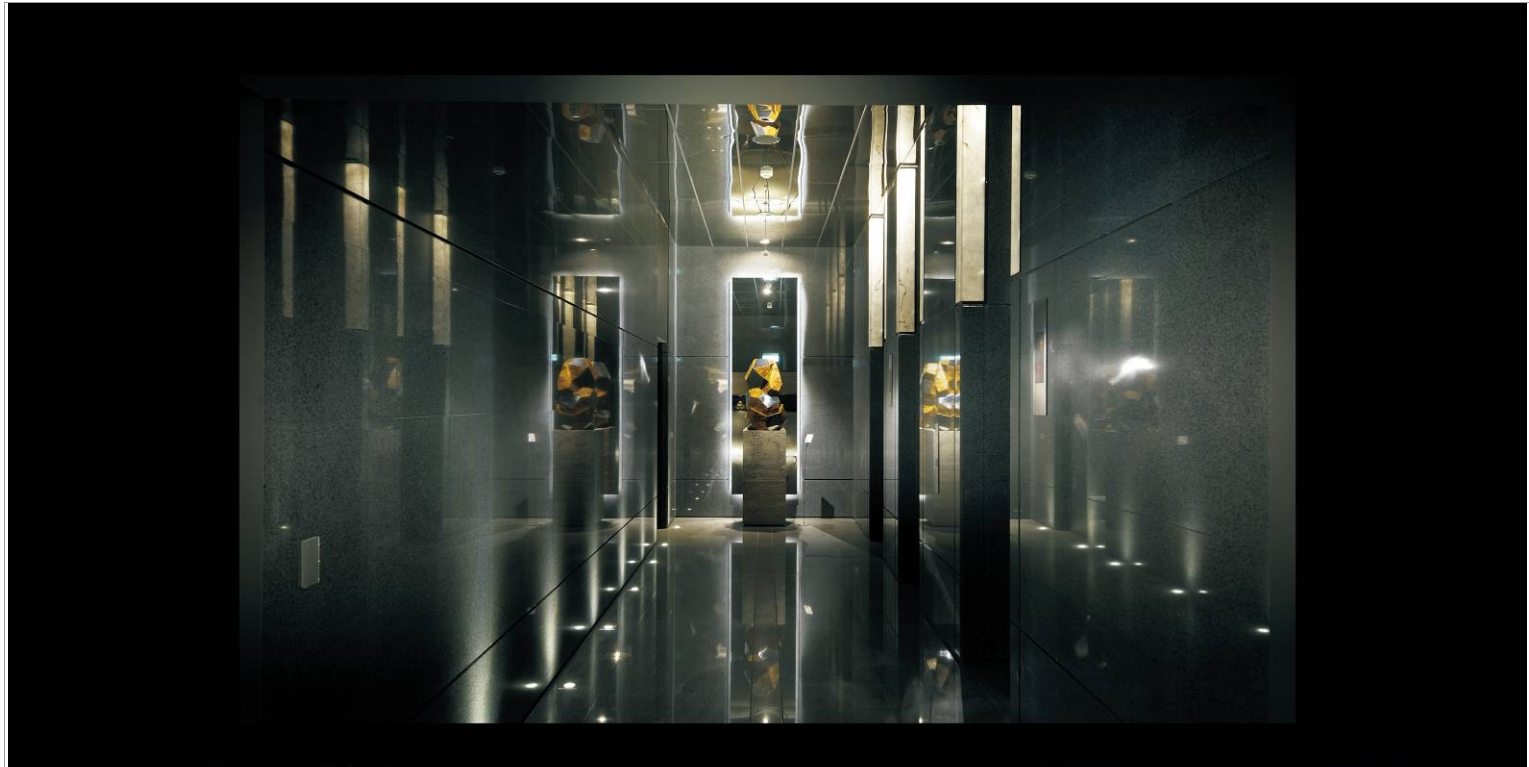
SCENERY



以清水模構築突出於大地的橋與程。
 像“古蹟”般與其他灰階的現代材料搭疊。
 如在“遙遠它方的萬翠峽谷”中前行。

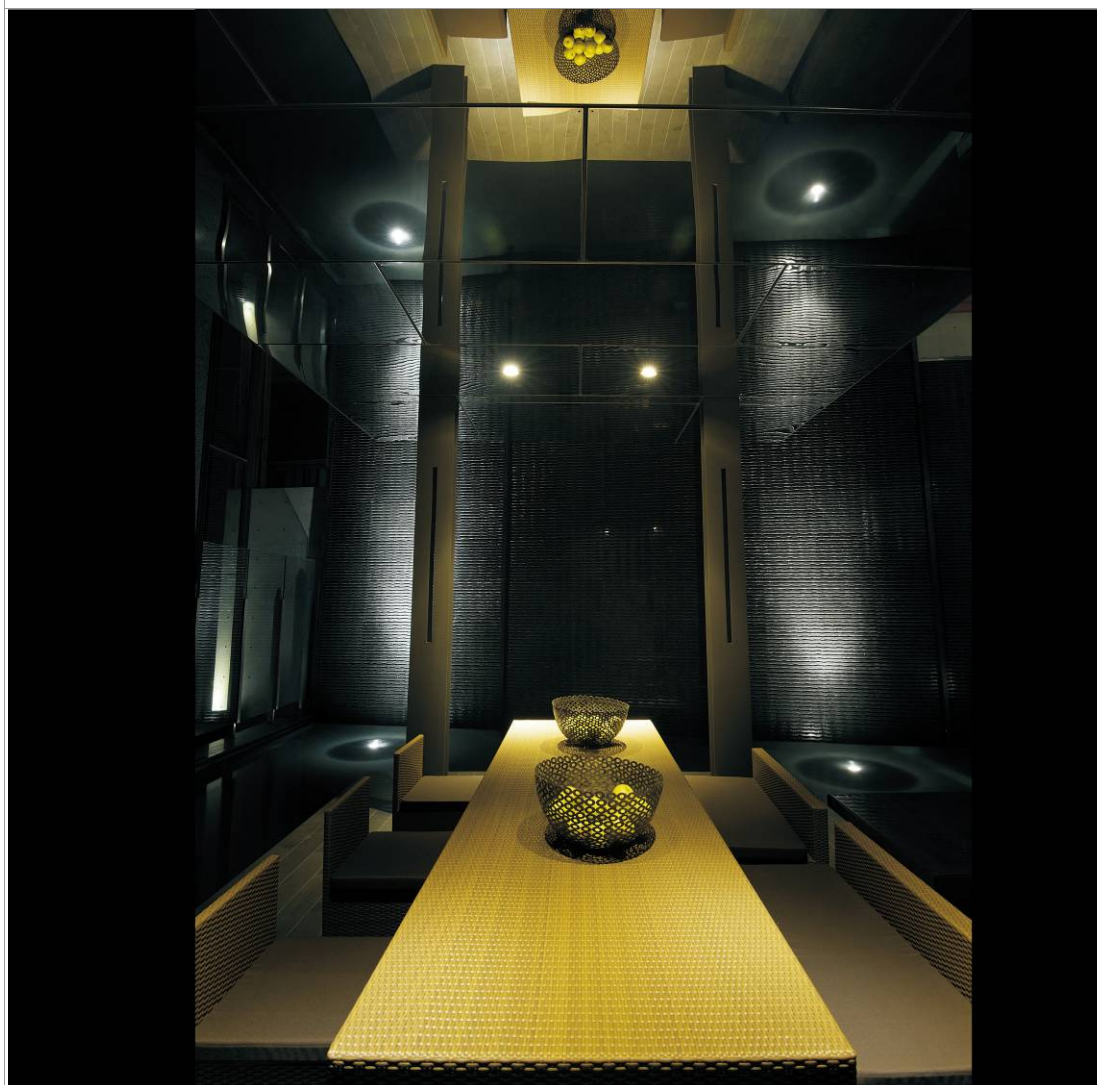
清水模牆上一個個的開口嵌入一個個石壁上的“洞窟”般的空間。
 無邊的盡頭，但見一片水幕自橋頂洩入水中。
 有序，無序，無序於水橋之前。

ENTRANCE LOBBY IMAGE



GUEST ROOM IMAGE

一個會客的場所和搭乘電梯的梯廳,就像是清水模牆上一個圓的開口嵌入一個個石壁上的“洞窟”般的空間。



圖書室落於石牆之後,連接著清風你你的樟樹林前,側面望出去,正是無邊的盡頭,但見一大片水幕自梯法洩入水中,有序,靜於水牆之前。

THE GARDEN POOL IMAGE



SWIMMING POOL IMAGE

在清泉中浮沉，如葉的雕刻中瀟灑出帷幕，弧狀重覆的穹頂映照如葉的孤，片片於水中，究竟岸上或水中世界為唯一的真實？



以清水樣樣藝突出於大地的鑄與程。
 你“古蹟”般與其它所階的現代材料搭疊。
 如在“遠近它方的高峯峽谷”中前行。
 清水樣樣上一個個的開口嵌入一個個石壁上的“洞窟”般的空間。
 飛過的畫綫，但見一大片水幕自牆頂洩入水中。
 有序，凝於水橋之前。

原風景