

居住空間/單層 Residential space / Single Level

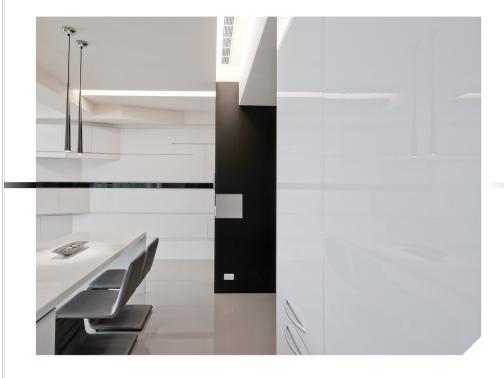
壹 One

詠翊設計股份有限公司Very Space International

主持設計師 Chief Designer	劉榮祿 Rung –lu Liou
協同設計師 Co-designer	徐銘璟 Arthur Hsu
	黃沂黱 Eaten Huang
攝影者 Photographer	陳慶宏 Chen Ching-hung



答案是:心理狀態的 律 動。



有了「一」,「一」可能是單數也是可能複數;「一」可能是靜止的也是可能流動的;「一」可能是一個人最起始的初心,也可能是一群人共同對未來的嚮往。「一」可能是一個家庭,一群家人,或者一個叫做「家」的空間。

這個案子裡,在現在與未來與過去的時間輸。一對新婚的年輕夫妻,對下個世代未出生 的小孩,以及上個世代同住的長輩所共生共存的空間,提出一個當代美學的威點。這也 是「一」。

「一」可能是客廳主牆上,錯落的折線產生的理性秩序;

「一」可能是將櫥櫃,鞋櫃,電器收納統合為一體;

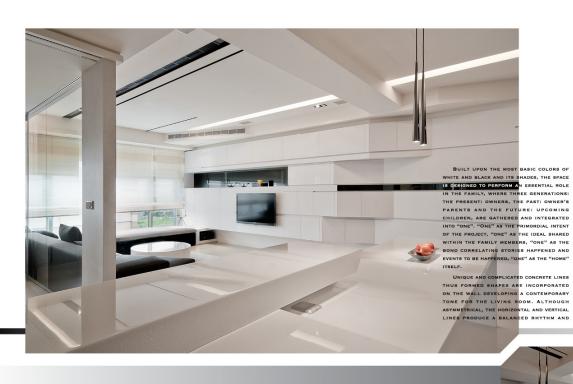
「一」可能是書房與客廳以落地清玻璃穿透整個公共空間的擴展;

「一」可能是在黑與白兩種量體之間,鋼烤,木皮,鏡面不銹鋼等材質跳躍的節奏威;

「一」也可能是他們與它一同的生活軌跡。

你不知道的是:「一」其實是有心機的。它在最純淨的時候展現了最燦爛的繽紛;它在 最安靜的時候說了最多的話;它在最靠近的時候看見了最遠的事物。

所以,我們該怎麼解釋「一」呢?



ONE

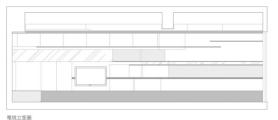
MUSICALITY DECODING THE HARMONIOUS ORDER OF "ONE" FAMILY AND "ONE" SPACE.

OF "ONE" FAMILY AND "ONE" SPACE.

THE KITCHEN AND DINING ROOM AREA ARE INTERLOCKED THROUGH A SET OF HIGH AND LOW WHITE SURFACE TABLES, ECHOING WITH THE CONCEPT OF "ONE". FUNCTIONAL BLACK L SHAPED CABINET IS ARRANGED TO STORE THE ELECTRONICS APPLIANCES AND DAILY UTENSILS, AND WHITE CUBIC SPACES ARE LIFT PROPERLY TO STILL RESONATE WITH THE MODERNISTIC AND UNIFIED CONCEPT OF "ONE".

THE LIBRARY IS FRAMED WITH TRANSPARENT GLASSES, PROVIDING A CONTINUITY OF THE ENTIRE SPACE. IT IS A PERSONAL SPACE THAT MEETS THE PRIVACY ITSELF, BUT NOT DETACHING ONE FROM THE OUTER WORLD. SIMPLE HORIZONTAL LINES AND SHADES OF BLACK AND WHITE ARE USED ON THE CABINETS, NOT LOSING ITS UNITY WITH THE "ONE".















平面面 1玄響 2 客廳 3 餐廳 4 書所 5 主以房 6 主以浴室 7 長税房 6 小装房 9 客浴 10 割房 11 陽台

