

TID 2012 Award
Taiwan Interior Design

居住空間/單層
Residential space / Single Level

返
Return

型構國際有限公司
Morpho International

主持設計師
Chief Designer

方俊能 Fang, Jun-Nen

協同設計師
Co-designer

賴元傑 Lai Yuan-Jie

攝影者
Photographer

游宏祥 Kyle Yu

返

RETURN

明暗, 輕重, 感知重組

本案設計手法上取自在與業主聊天的一段對話上, 在明往的過程裡發現業主對於小時生長環境的純樸, 事物的純粹自然非常懷念, 空間裡沒有大廳大房大院, 這決定了我們以破牆的手法來引進自然光, 並純粹的利用材質的拼湊與整合在現代形式的空間裡來喚起業主對兒時的感知記憶。

合院特色-明暗分明, 閱讀區的暗穩與反射可使其反思沉澱, 木紋刻畫的磚面圍塑, 碳化過的木製材, 輔以自然光暈射, 深化了其組織紋理。

沒有華麗的裝飾, 不在乎樸的外露, 單純的記憶顏色與觸覺知覺的對應重組, 使用者於其中不僅是返家也返回了他記憶中的感知。



返

我是個從小生活在南部的小孩, 每當假日最喜歡往外婆家跑, 外婆家是三合院, 我總喜歡在合院的埕裡騎腳踏車, 跑, 跳, 玩到滿身大汗然後在灰磚牆上地上靠著躺著, 等著家人把我抓進甕裡洗澡, 午後時刻長輩總喜歡在合院陰涼角落對著小孩講古.....這是我的成長記憶, 我忘不了也懷念著這些成長記憶, 空間記憶, 觸感記憶.....埕上的水泥地, 斑駁的牆, 舊舊的木製品, 灰紅的甕, 以及陰涼角落陽光半撒的明暗對比.....

余宅業主

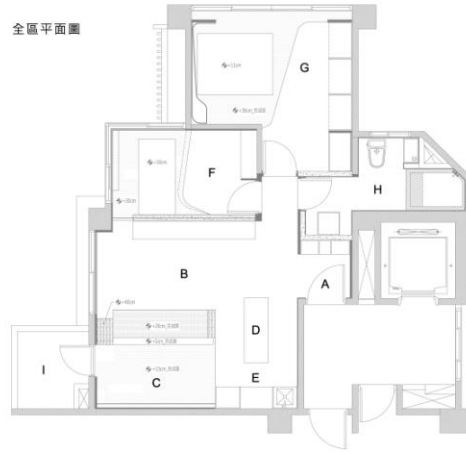


返

RETURN



全區平面圖



- A. 入口更鞋區
- B. 客廳區
- C. 閱讀區
- D. 餐廳區
- E. 廚房區
- F. 小孩臥室
- G. 主臥室
- H. 浴室
- I. 陽台

