

TID 2012 Award
Taiwan Interior Design

居住空間/單層
Residential space / Single Level

隱學

潘冠榮空間設計+筑筑國際
PAN KUAN JUNG DESIGN+ ZU ZU INTERNATIONAL

主持設計師 Chief Designer	潘冠榮 PAN KUAN JUNG
協同設計師 Co-designer	陳欣 ANDREA CHEN
	林美琪 MAGGIE LIN
攝影者 Photographer	李國民 K.M.LEE

隱 學





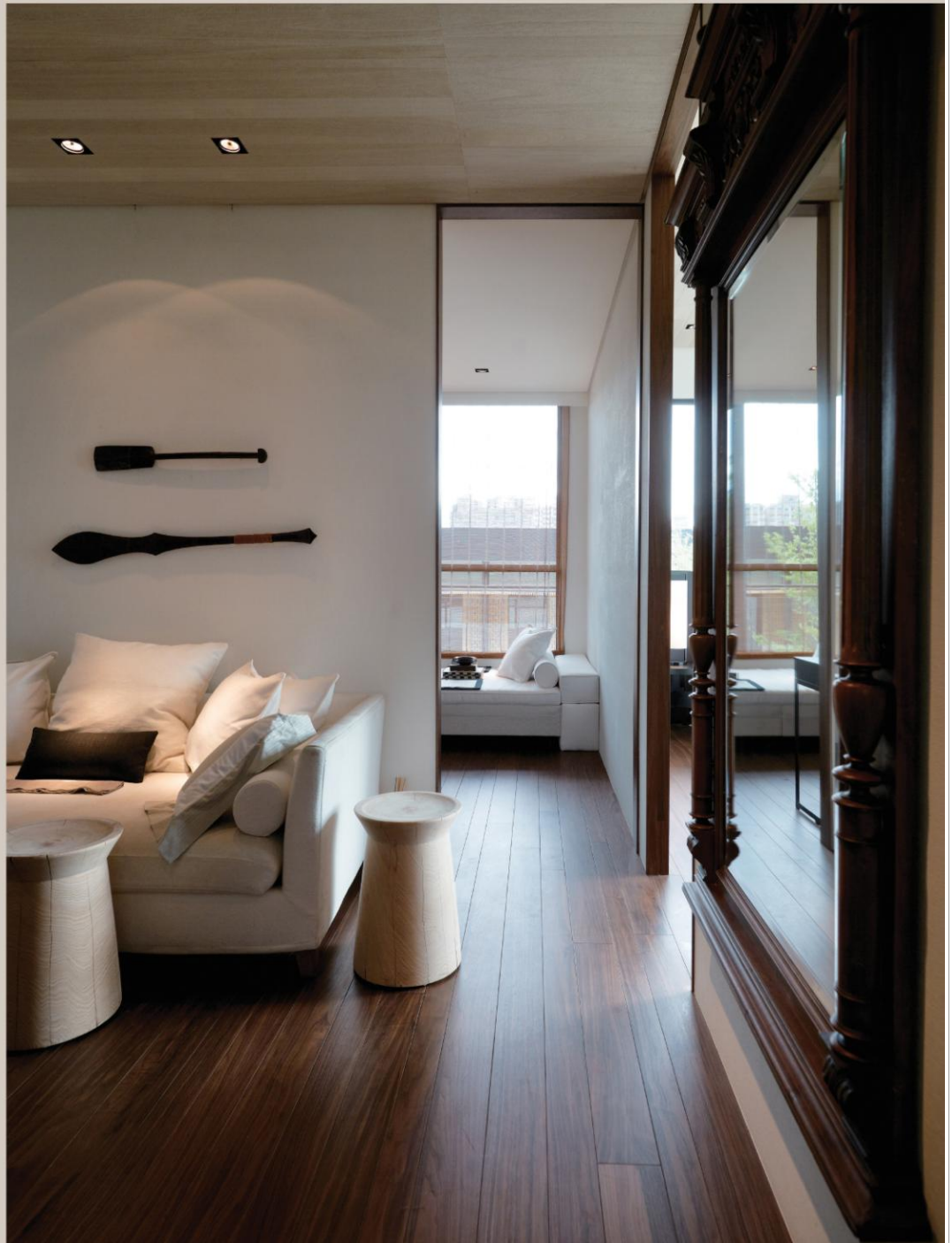
生活並非只有一種面貌，當空間硬體褪去了裝飾語言，設計師究竟能做什麼？

本案企圖在這樣的思維下展開設計，透過住宅裸呈居住者的生命經驗，藉以剖析「家」的真實意涵。

居家向來是反射居住者內在心靈與成長經驗的鏡子，然而隨著時代與普世美學的影響，我們對於住宅美學的標準似乎更加淨化，在這樣的默契下，個人特色被抹淡了，難以讀出居住者的內在精神。本案企圖擺脫上述影子，回到「家」的原點，對「住宅」本質進行較深層的剖析探討，表達居住者的生活態度。

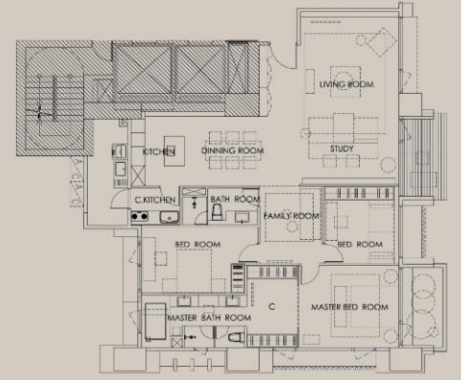


除了平面機能外，在過去的設計經驗中，隨著屋主的生活感知、文化層次、財富地位等因素而牽動著選材決策，雙方的溝通過程裡多半會討論到立面材料的表現，透過立面鋪陳的手法為空間築構華美的背景，因此我們開始反向思考，如果去除了炫目的背景之後，空間是否能夠講述更細膩的內涵？在這樣的思考下，本案的設計目標擺脫了追求材料表現耳目一新的框框，除了平面規劃符合業主的生活需求，立面材料與結構線條均採取近乎節制的手法進行鋪陳，讓低調素樸的舞台去襯托居住者的個性，自然而然的說出「人」的故事。





為了在有限空間裡，呈現 Resort 的隱密且安逸的氛圍，特意為室內引進大量的自然光源，臨窗處使用木格柵進行光控調節，透過其篩光的影線表情，為空間落下淡淡的悠閒感。





結合了簡約、純淨的用材，運用自然感的光線變化點綴空間，在大量的留白背景
下，豐富的收藏物件累積出厚實的生活感，讓居住者在都市生活裡也能浸染於渡
假放鬆的氛圍；室內的一縷輕煙、隨風低響的搖鈴、起居室懸掛的老樂，以及生
活裡隨手可觸的美好記憶，無不成為滋養心靈的觸媒，訴說著居住者身處繁華都
市，內心卻漫遊於隱學慢活的從容。



