

TID 2013 Award
Taiwan Interior Design

商業空間

The TID Award of Commercial space

鶴一

Tsuruichi Beijing

古魯奇建築諮詢(北京)有限公司

Golucci International Design co,Ltd.

主持設計師

Chief Designer

利旭恒 Lee Hsuheng

協同設計師

Co-designer

趙爽 Zhao Shuang

鄭雅楠 Zheng Yanan

攝影者

Photographer

孫翔宇 Sun Xiangyu

Tsuruichi | Beijing, China.



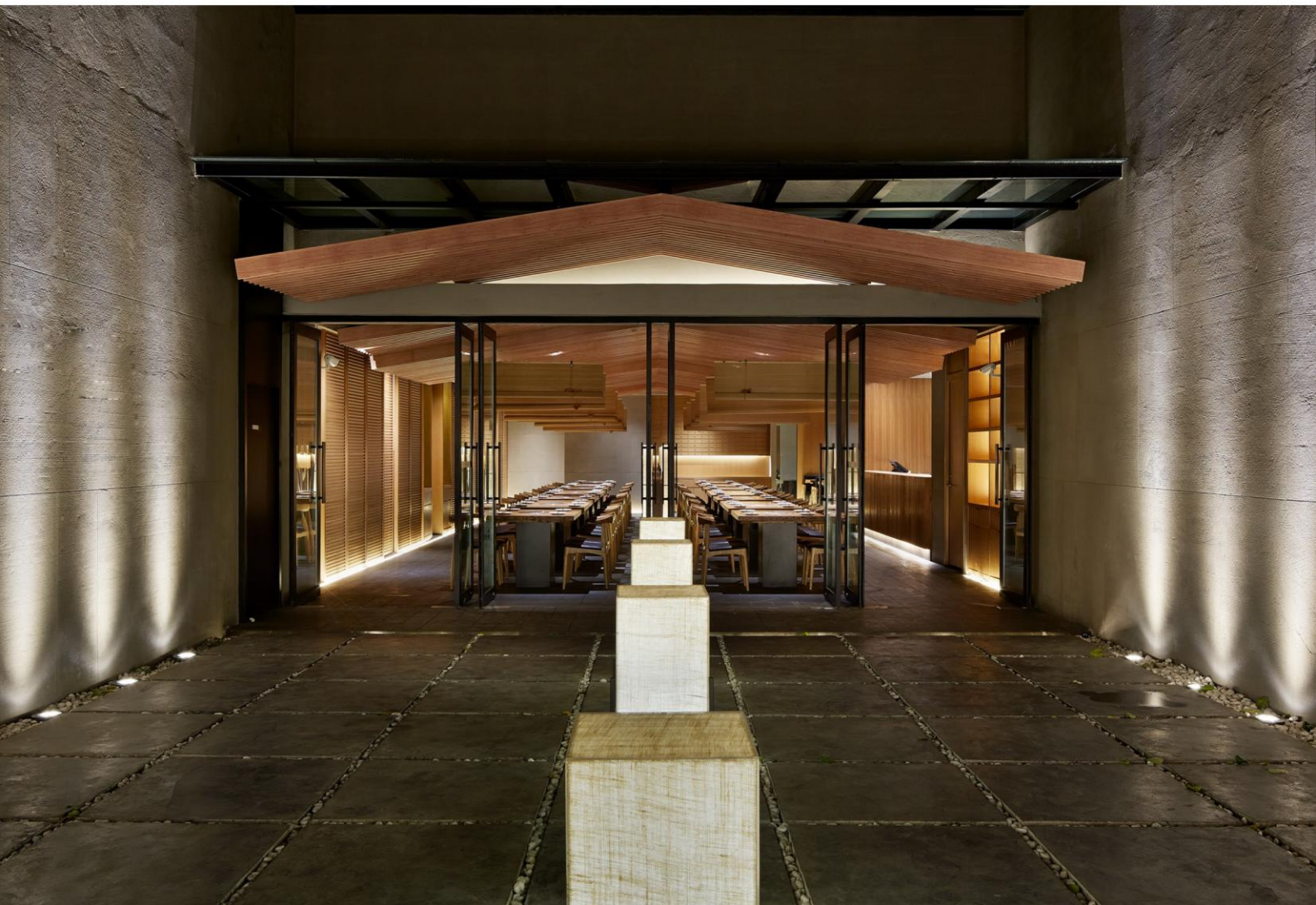
Tsuruichi | Beijing, China.



Tsuruichi | Beijing, China.



Tsuruichi | Beijing, China.

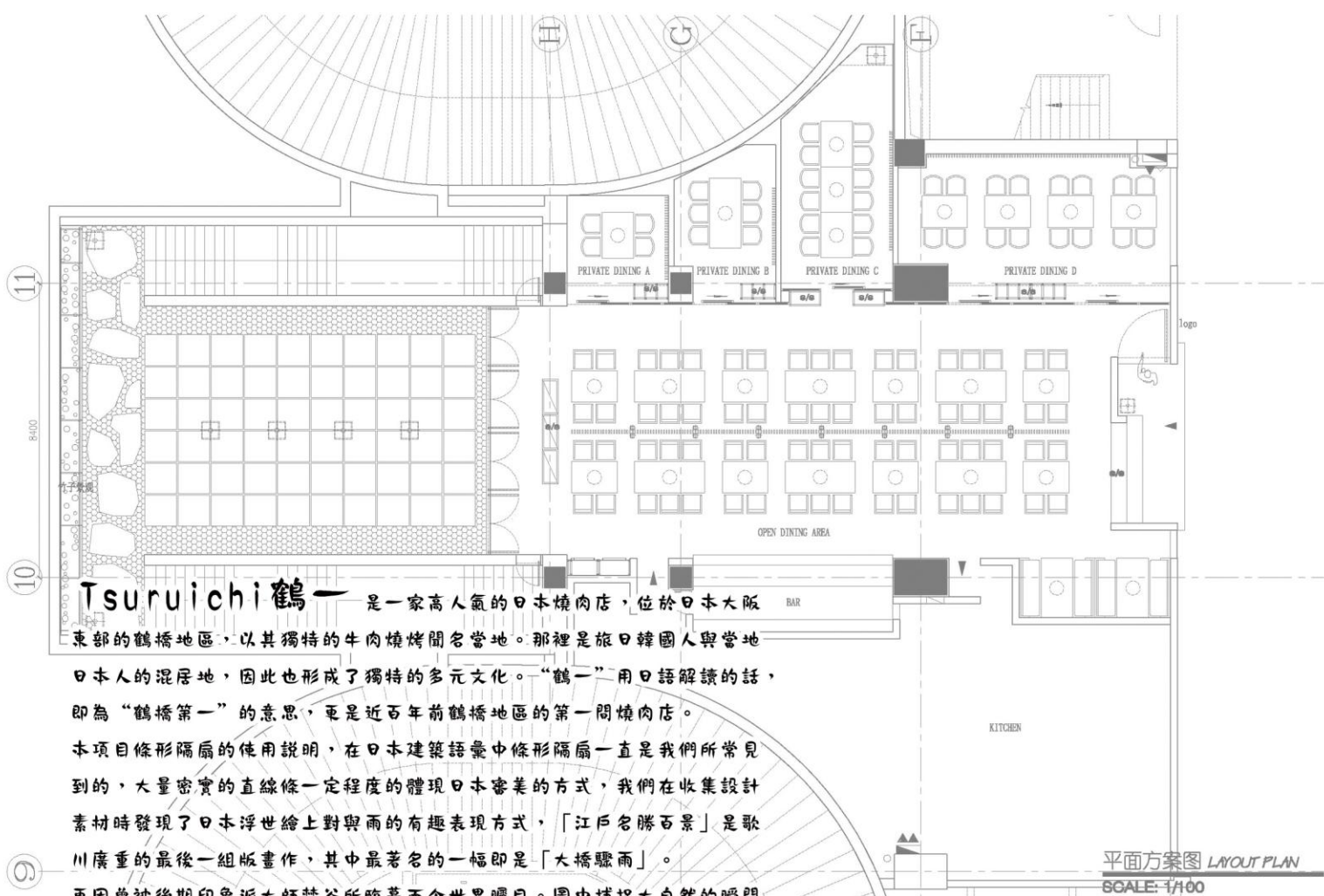


Tsuruichi | Beijing, China.



Tsuruichi

Beijing, China.



Tsuruichi 鶴一 是一家高人氣的日本燒肉店，位於日本大阪東部的鶴橋地區，以其獨特的牛肉燒烤聞名當地。那裡是旅日韓國人與當地

日本人的混居地，因此也形成了獨特的多元文化。“鶴一”用日語解讀的話，即為“鶴橋第一”的意思，更是近百年前鶴橋地區的第一間燒肉店。

本項目條形隔扇的使用說明，在日本建築語彙中條形隔扇一直是我們所常見到的，大量密實的直線條一定程度的體現日本審美的方式，我們在收集設計素材時發現了日本浮世繪上對與雨的有趣表現方式，「江戸名勝百景」是歌川廣重的最後一組版畫作，其中最著名的一幅即是「大橋驟雨」。

更因曾被後期印象派大師梵谷所臨摹而令世界矚目。圖中捕捉大自然的瞬間變化及旅人的突然反應，密密麻麻一條條的線條表現夏天的傾盆大雨，這種藝術表現方式在西洋及中國水墨畫是看不到的。

設計理念抽象的還原了日本大阪鶴橋地區的擁擠的街道建築形象，餐廳的兩個入口安排在“山牆”（中國建築語彙）上，進入餐廳三角型的坡頂映入眼簾，我們刻意壓低房檐，意圖用強烈的三角形房頂來表達日式建築與山林的關係。在日本建築中，如果入口開山牆上，就叫做“妻入式”；相反的，如果是從平順的房檐下進入室內，這種方式就叫“平入式”。房檐的高度是2.1米，即使作為住宅，這個高度也很低。作為餐飲公共空間，讓客人穿過這麼低矮的房檐進入包廂，設計這個高度被甲方投訴我們毫無常識可言，這個高度伸手都能觸到房頂了。房檐設計這麼矮，意在弱化牆面，強調錯落的三角形房頂，牆壁消失於房檐的陰影下，凸顯了在都市建築叢林中的小小山林。