

TID 2015 Award
Taiwan Interior Design

商業空間

The TID Award of Commercial space

成都方所書店

Fangsuo Bookstore in Chengdu

朱志康空間規劃有限公司

CHU CHIH-KANG SPACE DESIGN Co., Ltd.

主持設計師

Chief Designer

朱志康 CHU CHIH-KANG

協同設計師

Co-designer

賈璐

黎流針

黎合

攝影者

Photographer

李國民 Guo-Min Li

朱志康 Chih-Kang Chu



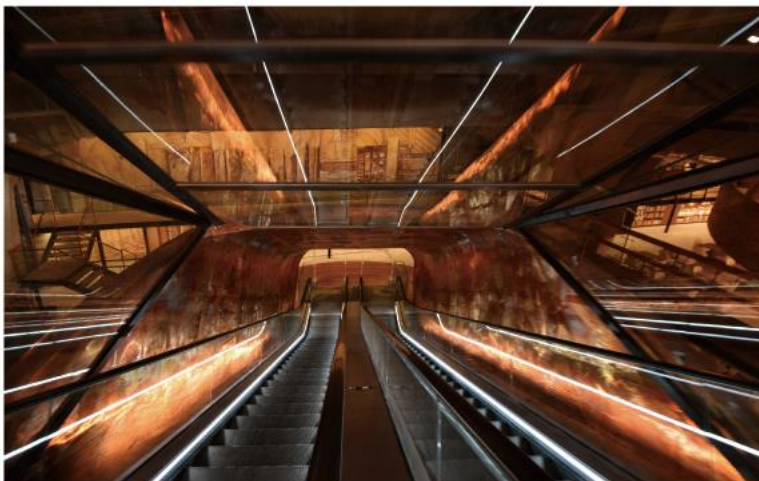
成都方所書店

碩大切割面的水泥柱、閣樓的藏書櫃、穿越書櫃中間的空橋及貓道、浩瀚宇宙等元素，展現了現代藏經閣的概念。一走入這個空間，便覺得似乎世間所有的知識都被搬運過來收藏於方所書店中，等待被發掘。

這個商業項目是以大慈寺為中心，四周開發為商業街，方所書店位於商業街的地下一層。大慈寺是當年中國唐代玄奘出家的地方，後來去西天取經；中國人從過去就為了找尋古老智慧的發源地而苦心勞志，甘之如飴。設計師以此為典故，創造了這個現代藏經閣。

空間的設計布局，也展現的四川人慢活的特性：不論走到哪兒都可以悠閒地停下腳步，窩在那兒看書，靜靜的感受書和心靈。

希望藉由成都方所書店改變普遍中國人對書店的觀點：書不一定代表著文化，文化也不是只有書！方所不應該定位為一個書店，應該是一個乘載著智慧、文化、生活態度的殿堂，代表著希望，是一個追求更高心靈品質的大門。





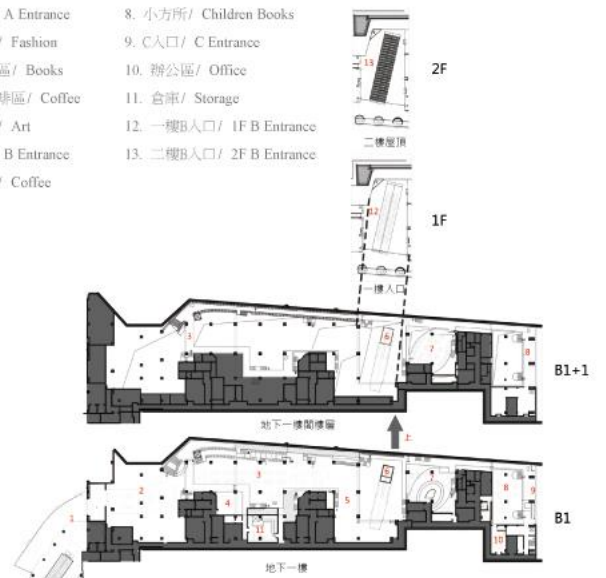
FANGSUO BOOKSTORE IN CHENGDU

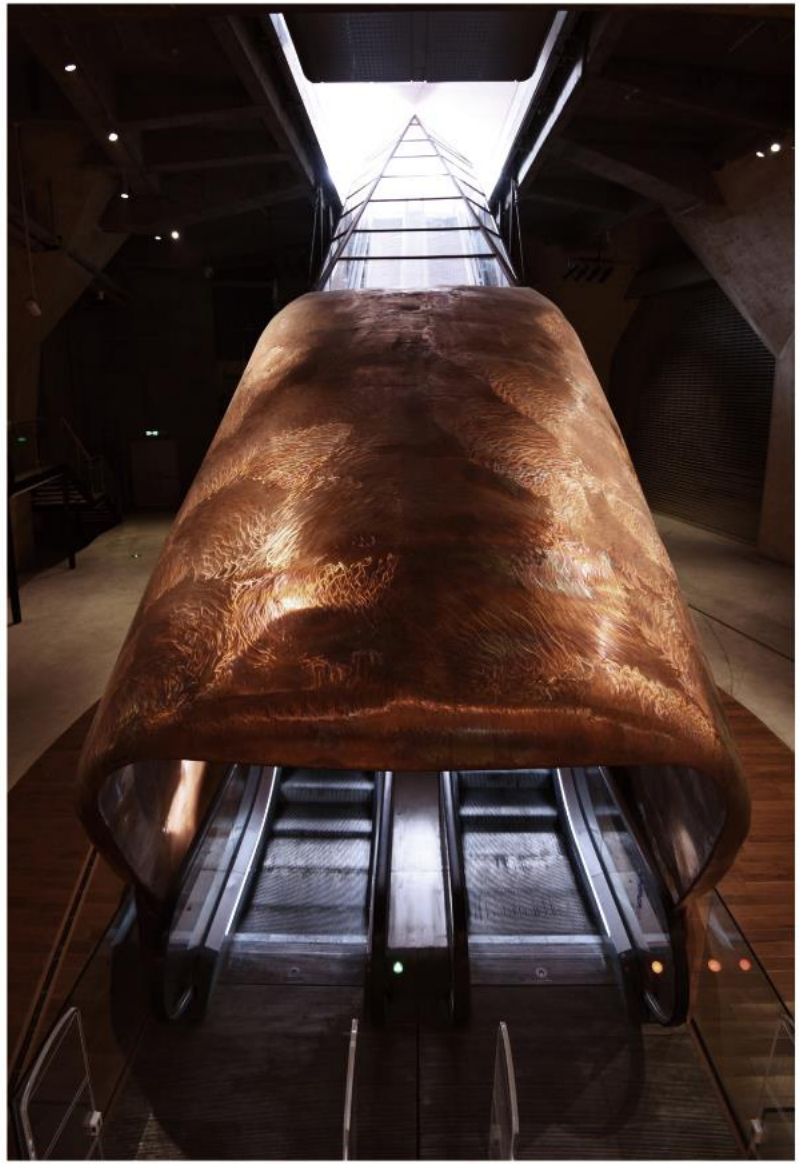
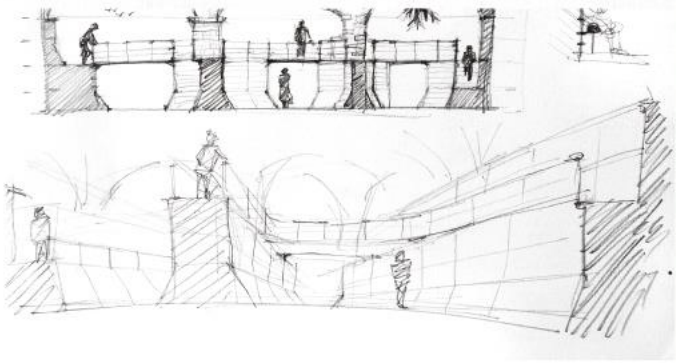
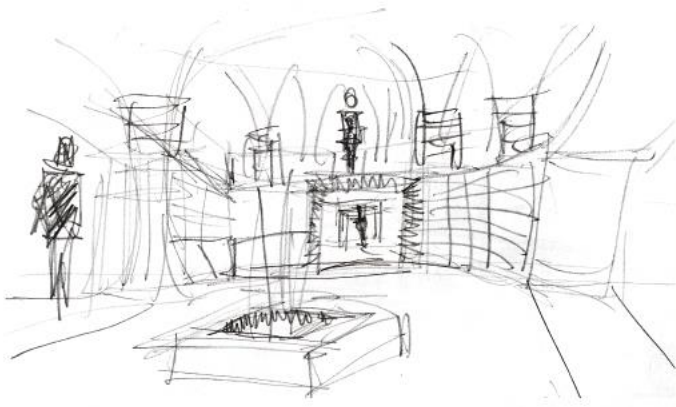
A modern version of the scripture library that housed ancient religious texts.

Fangsuo is not fixed to be a store selling books, but a cathedral carrying wisdom, culture, and attitude. It also present hope, and the gate lead to a higher level of spirits. Fangsuo gives Chengdu people a place to read, to enjoy the leisure time, and to enrich mind. We hope people realize the importance of respecting the native culture through Fangsuo. We want to make new image to Mainland China. Books don't express culture, yet culture doesn't imply books only.

Concrete columns, bookcases in the loft, air bridges, and the elements of vast cosmos represented the image of "Secrete Scripture Library". It seems all the knowledge in the world are stored in there and waiting to be discovered.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. A入口 / A Entrance | 8. 小方所 / Children Books |
| 2. 服装区 / Fashion | 9. C入口 / C Entrance |
| 3. 综合书区 / Books | 10. 办公区 / Office |
| 4. 冥想咖啡区 / Coffee | 11. 仓库 / Storage |
| 5. 美术区 / Art | 12. 一楼B入口 / 1F B Entrance |
| 6. B入口 / B Entrance | 13. 二楼B入口 / 2F B Entrance |
| 7. 咖啡区 / Coffee | |





大慈寺是當年中國唐代玄奘出家的地方，後來去西天取經；
中國人從過去就為了找尋古老智慧的發源地而苦心勞志，甘之如飴。

大慈寺
藏經閣

