

TID 2015 Award
Taiwan Interior Design

商業空間

The TID Award of Commercial space

胡同茶舍—曲廊院

Tea House in Hutong

建築營設計工作室

Arch Studio

主持設計師

Chief Designer

韓文強 Han Wen-Qiang

協同設計師

Co-designer

叢曉 Cong Xiao

趙陽 Zhao Yang

攝影者

Photographer

王寧 Wang Ning



胡同茶舍——曲廊院

项目地址：北京市，东城区

项目类型：民居改造

设计内容：建筑 + 室内 + 景观

项目面积：约 450 平米

设计时间：2013.06—2014.03

施工时间：2014.03—2015.01

项目位于北京旧城胡同街区内，是一个占地面积约 450 平米的“L”型小院。院内包含 5 座旧房子和几处彩钢板的临建。院子原本是某企业会所，后因经营不善而荒废。在搁置了相当一段时间之后，小院现在即将被改造为茶舍，以供人饮茶阅读为主，也可以接待部分散客就餐。





改造前入口

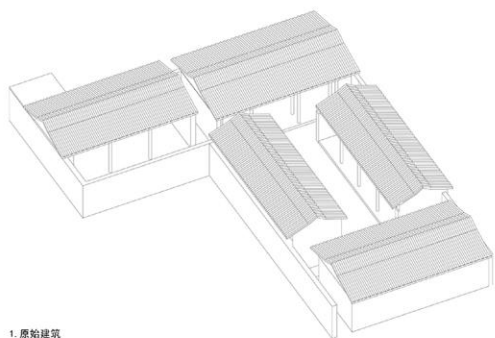


改造过程

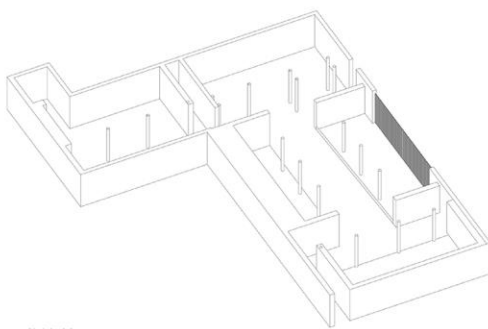
设计理念：

1. 修复旧的。整理和分析现存旧建筑是设计的开始。北侧正房相对完整，从木结构和灰砖尺寸上判断，应该至少是清代遗存；东西厢房木结构已基本腐坏，用砖墙承重，应该是七八十年代后期改建的；南房木结构是老的，屋顶结构是用旧建筑拆下来的木头后期修缮的，墙面与瓦顶都由前任业主改造过。根据房屋的年代和使用价值，设计采取选择性的修复方式：北房以保持历史原貌为主，仅对破损严重的地方做局部修补，替换残缺的砖块；南方局部翻新，拆除外墙和屋顶装饰，恢复到民居的基本样式；东西厢房翻建，拆除后按照传统建造工艺恢复成木结构坡屋顶建筑；拆除所有临建房，还原院与房的肌理关系。

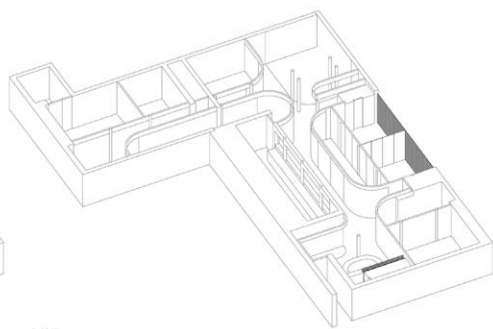
2. 植入新的。旧有的建筑格局难以满足当代环境的舒适性要求，新的建筑必须能够完全封闭以抵御外部的寒冷。为此，我把建筑中的流线视觉化，转化为“廊”的形式，在旧有建筑的屋檐下加入一个扁平的“曲廊”将分散的建筑合为一体，创造新旧交替、内外穿越的环境感受。在传统建筑中，廊是一种半内半外的空间形式，它的曲折多变、高低错落，大大增加了游园的趣味。犹如树枝分岔的曲廊从室外伸展到旧建筑内部，模糊了院与房的边界，改变院子呆板狭窄的印象。轻盈、透明、纯白的廊空间与厚重、沧桑、灰暗的旧建筑形成气质上的反差，新的更新、老的更老，拉开时间上的层叠，新与旧相互产生对话。曲廊在原有院子中划分了三个错落的弧形小院，使每一个茶室有独立的室外景致，在公共和私密之间产生过渡。曲廊的玻璃幕墙好似一个悬浮地面之上的弧形屏幕，将竹林景观和旧建筑形式投射到茶室之中，新与旧的影像相互叠加。曲廊同时具有旧建筑的结构作用，廊的钢结构梁柱替换了局部旧建筑中腐朽的木材，使新与旧“长”在了一起。



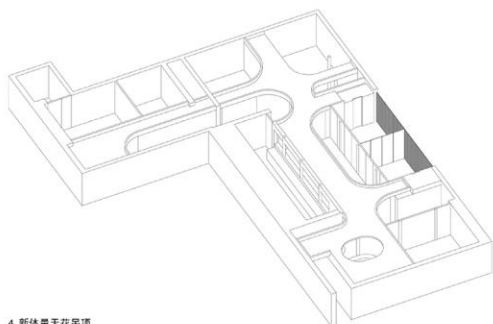
1. 原始建筑



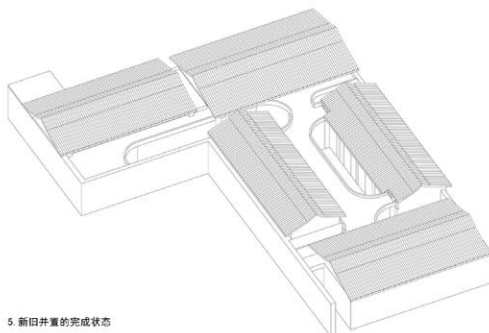
2. 原始内部空间



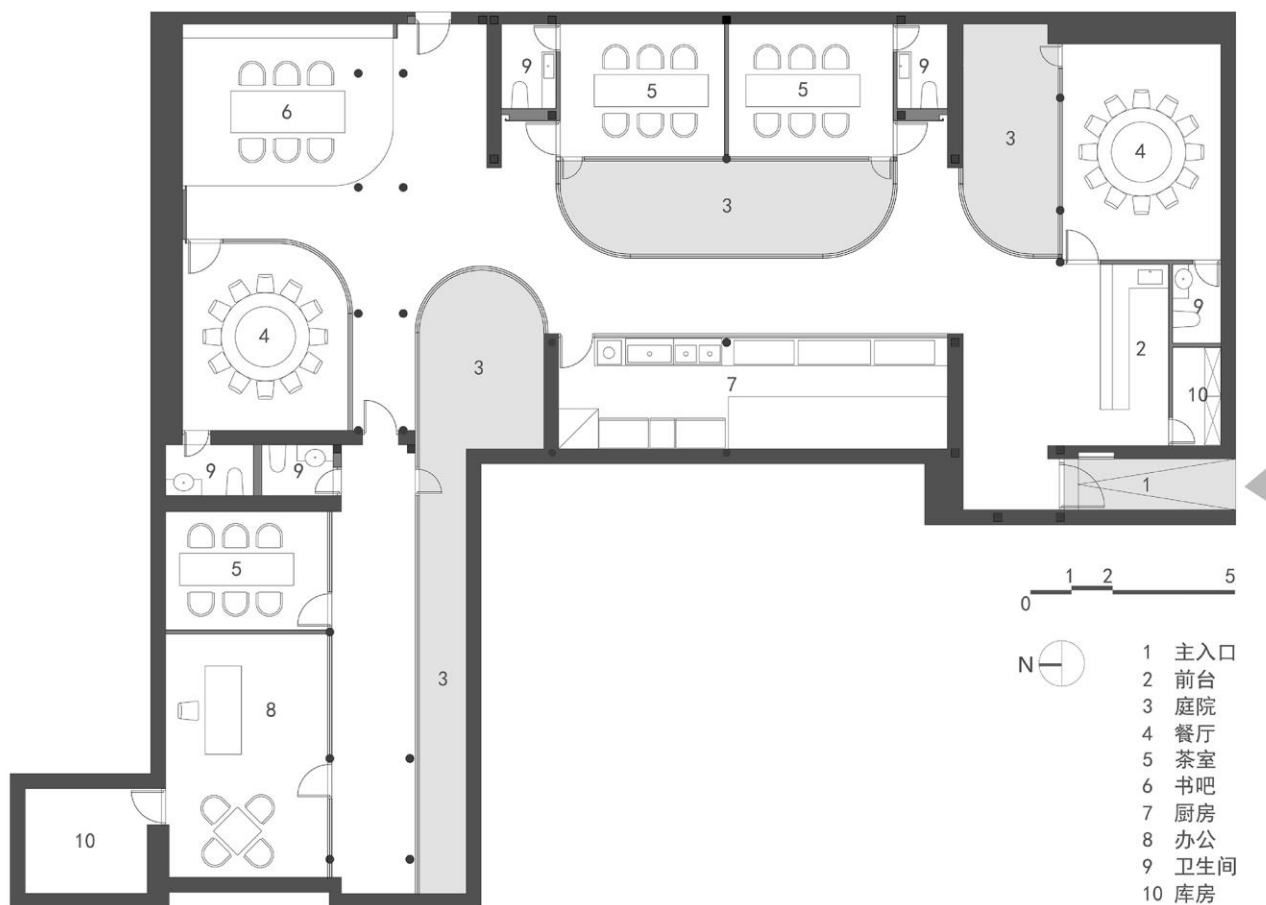
3. 置入墙体

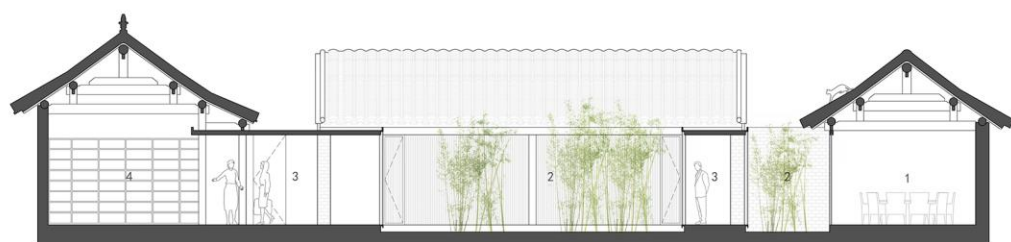


4. 新体量天花吊顶



5. 新旧并置的完成状态





- 0 1 2 5
- 1 餐厅
 - 2 庭院
 - 3 廊道
 - 4 书吧
 - 5 厨房





