



公共空間

The TID Award of Public space

新舊穿越—淄博齊長城美術館

Ancient and modern transformation — Zi Bo The Great Wall Museum of Fine Art

建築營設計工作室

Arch Studio

主持設計師

Chief Designer

韓文強 Han Wen-Qiang

協同設計師

Co-designer

叢曉 Cong Xiao

黃濤 Huang Tao

攝影者

Photographer

王寧 Wang Ning



新旧穿越——淄博齐长城美术馆

项目地址：山东省，淄博市

项目类型：美术馆

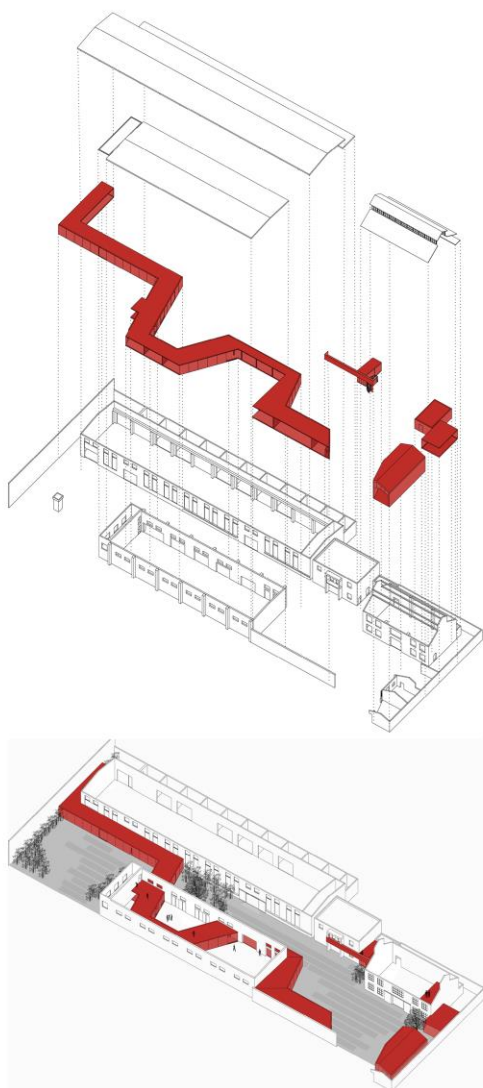
设计内容：建筑改造 + 景观

建筑面积：3795 平米

设计时间：2014.08—2014.10

施工时间：2014.11—2015.01

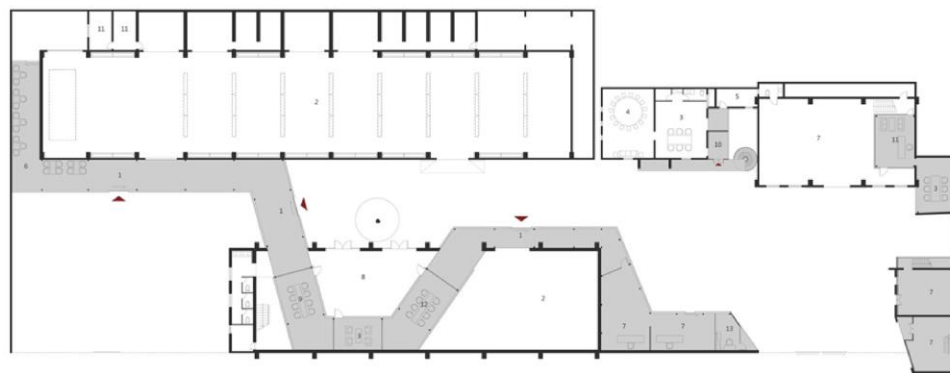
距离山东淄博火车站不远，在闹市的繁华背后隐藏着一片破旧的工业厂房。厂房始建于1943年，前身是山东新华制药厂的机械车间，为当时国家的特大型项目。随着城市化的进程，制药厂整体搬迁至新区，机械设备被尽数拆走，只留下这些巨大空旷的车间。荒废多年之后，如今这些厂房的命运迎来了新的转机。凭借大跨度的空间结构和朴拙原始的材料质感，这里成为艺术家们的向往之地，由此引发了一次从工业遗迹变身为当代艺术馆的改造过程。改造区域大约是一个占地面积约3800平米规整的矩形，散布着3个厂房和大小不等的多处仓库。由于厂房地下设有人防设施，室内外地面均为混凝土，所以场地内鲜有树木。



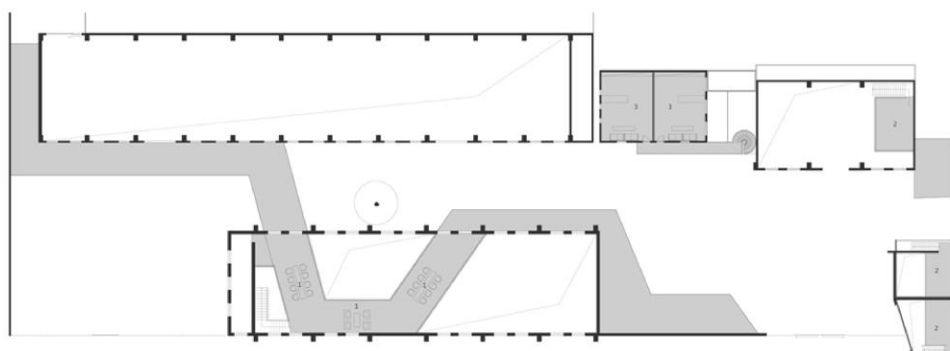
设计理念：基于原厂房分散、封闭的外部环境特征，设计着力于建筑内外转换和场地关系的“关节”处理，加强艺术活动的公共性、开放性和灵活性，促进人与艺术环境的互动，使废旧厂房重现活力。一条透明的游廊重新整合原有场地的空间秩序，穿梭于旧厂房内外之间，改变旧建筑封闭、刻板的印象，新与旧产生有趣的对话。玻璃廊道的曲折界定了多功能的公共活动，包括书店、茶室、艺术家工作室、研讨室等，也使得一系列艺术馆的日常活动成为艺术展示的一部分。由镀膜玻璃和灰色花纹钢板构成的廊空间悬浮于室内外地面之上，勾勒出水平连续的内外中介空间。随着游人的参观活动，视觉场景不断变换，镜像、映像、虚像反复交替。厂房内部最大化的保存工业遗迹的特征，适当添加人工照明和活动展墙，保持原始空间的灵活性。室外场地以干铺和浆砌鹅卵石板来塑造成一个完整的环境背景，局部覆土种植竹林，使内外环境交相辉映。

当前中国快速的城市扩张带来了诸多新的环境问题，因此对于被人遗忘的老旧建筑，也许除了拆除，还可以有更多的方式发掘和呈现其对城市的现实意义。而艺术恰好可以成为改变现实问题的一种力量。当代的艺术空间不仅是艺术品展示载体，更应该是包含居民多种公共活动与日常生活的丰富的场所。让城市更“好用”，让艺术更“生活”。





- 1 廊道入口
- 2 展厅
- 3 茶室
- 4 餐厅
- 5 厨房
- 6 酒吧
- 7 艺术家工作室
- 8 学术讨论区
- 9 VIP 会客室
- 10 餐厅入口
- 11 办公室
- 12 会议室
- 13 门卫室



- 1 开放办公空间
- 2 艺术家工作室
- 3 办公室

