

TID 2015 Award

Taiwan Interior Design

公共空間

The TID Award of Public space

法鼓山寶雲寺

擊壤設計有限公司 黃明威建築師事務所

Studiobase Architects, Design Group & Construction

主持設計師

Chief Designer

黃明威 Huang Ming Wei

協同設計師

Co-designer

許浩銘 Hsu Hao Min

林新峰 Lin Hsin Feng

陳嘉琳 Chen Chia Lin

吳韋霖 Wu Wei Lin

攝影者

Photographer

阮偉明 Yuan Wei-ming



法鼓山寶雲寺





每座寺院，都是一個自成天地的「環境」。自古至今，不分小大，幾乎無一例外。

因此在設計法鼓山寶雲寺時，我們的目標從不是如何設計「一座寺廟」或「一棟房子」，而是希望能塑造出身處在都市大環境中的，一個自在的小環境。而藉由聖嚴師父提示的「本來面目」，以及法鼓山世界佛教教育園區創建時「三個三門」的二個重點，做為設計方向的導引。

都市涵構下的寶雲寺由都市面的虛體、進入建築後微光的引道、和再次進入正殿的再一次虛體建立移動和心理轉折；都市關係下的現代宗教空間以建築性翻轉入室內，在此室內和建築、景觀的界線是模糊的互為整體關係。背都市面的後院尺度則以人體感為主，以朝南景觀迎接訪者和駐院人員的日常，在非儀式性空間感中建立鬆緊有秩的教育與課程研習氛圍。









