

TID 2015 Award
Taiwan Interior Design

居住空間/複層

The TID Award of Residential space / Multi Level

M 平方

M² house

大觀空間設計工作室

Daguan Space Design Studio

主持設計師

Chief Designer

張嫩嫩 May May, Chang

協同設計師

Co-designer

盧宣名 Hsuan Ming, Lu

張群芳 Chun Fang, Chang

蔡雨桐 Yu Tung, Tsai

攝影者

Photographer

吳啟民 Kevin Wu



M² house

居住空間複層 Residential Space Multi Level

設計概念 Design Concept

此空間一開始發想是一個複合的式使機能，主要機能是創造都市裡朋友聚會的場所，在城市的居住多數人無法擁有足夠的空間舒適暢快的與朋友們做菜聚會，試圖提供一個在廚房及餐廳聚會的概念。大中島及餐桌為空間主軸，展開空間的核心思維/生活即是聚會，聚會表現生活/食物是世上最美麗最撫慰最勾勒人心的風景/與家人朋友在餐桌共享愜意時光，享受生活中的每一場小聚會(Eta/主廚)。一個主客能參與聚會全流程，互動愉悅的無壓空間。

另一使用機能是分享空間給來自不同城市的旅人停留居住的空間，除了自身的固定居所之外另一個SECOND HOME的概念，短暫停留另一個城市有一個屬於自己的居家空間，轉換城市當下，並非絕對當個訪客，反之當個異鄉的主人(異鄉聚會的主人)，帶著日常的茶，枕邊的書，來一小段旅行，感受不同卻又相同的日常生活。試圖提供不同的場域經驗。

一個樓層10坪不大的空間裡，單純劃分使用機能，一樓主要設置廚房與餐廳(容納10人的聚會)二樓為臥室及衛浴(提供過夜睡眠的機能)。室內延伸自戶外四十年舊社區的氛圍，融合於外在環境，不干擾，不喧嘩，穿越過院子的竹林，隱居在喧囂的城市之中。





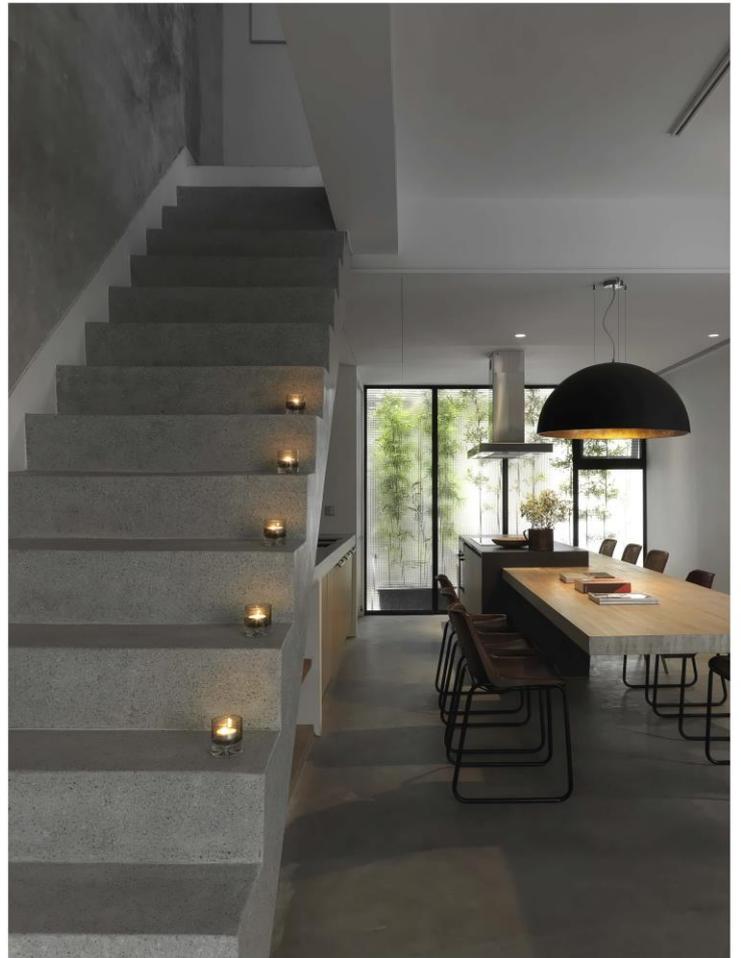
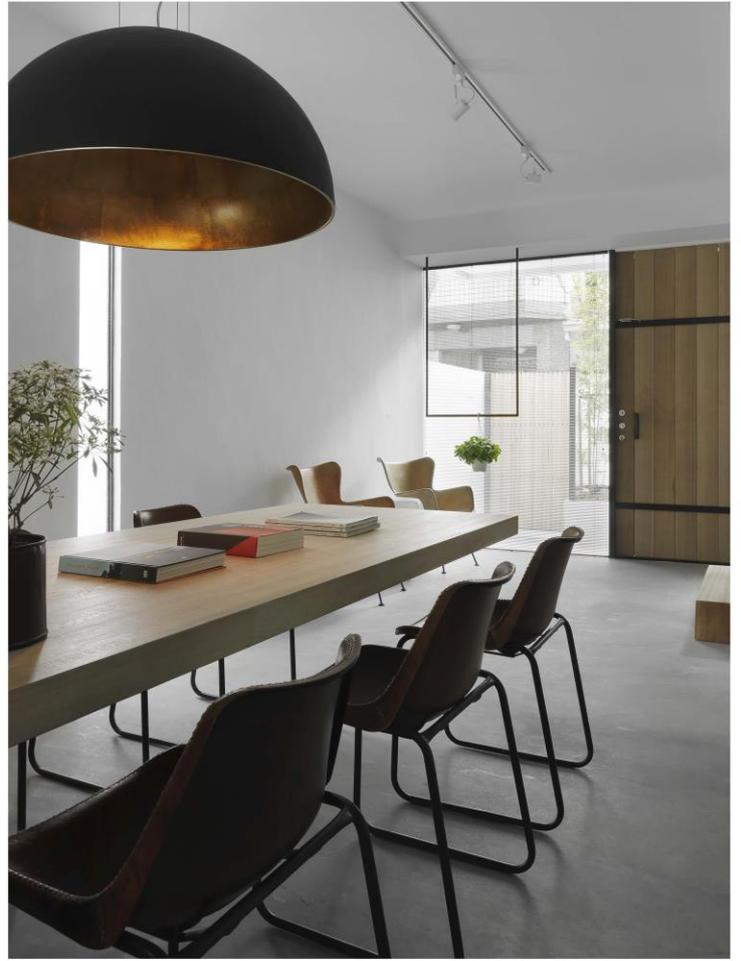
操作手法 Operational Approach

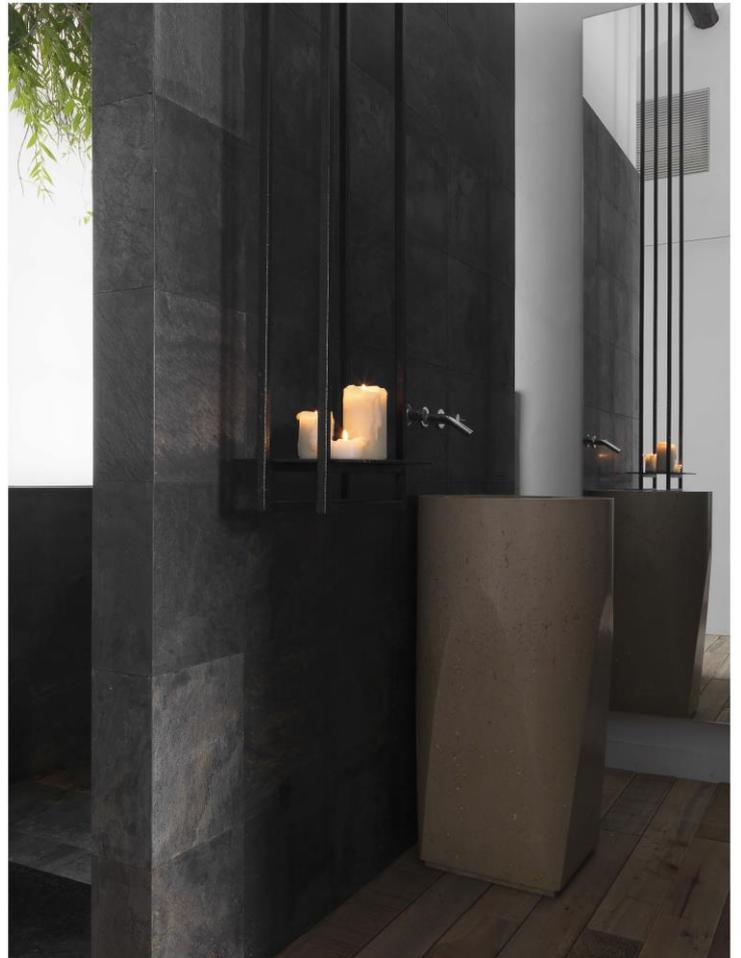
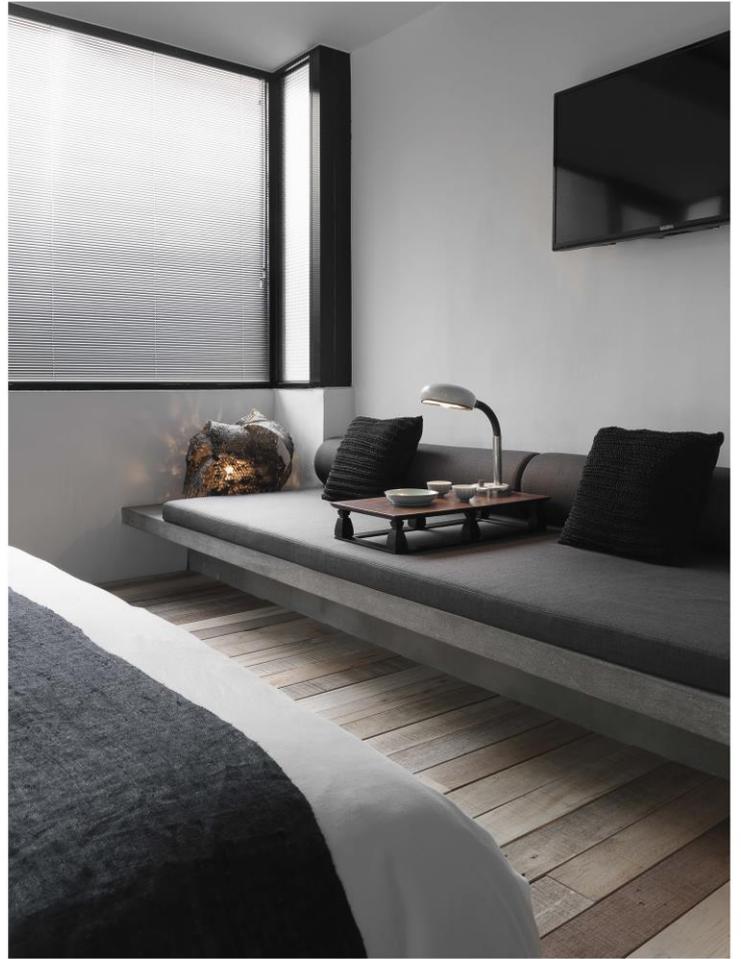
設計案位居區台中黎民新村，一個四十年歷史的老社區，建築物保留當年的風貌，一個樓層10坪，是兩個樓層的建築物。一樓主要用途是聚會，大型中島為空間的主角，結合實木集成材懸空餐桌，將近五米的中島工作臺及餐桌佔據空間超過1/2以上的面積，為聚會成員互動模式定調，模糊主客界線，中島的精神傳達食物與朋友及家人的聚會密不可分。材料運用為保留原建築精神，與外在環境做結合，使用當年慣用的建材，例如馬賽克玻璃、磨石子、水粉光地面、舊木料。而樓梯旁邊牆面刮掉多年的壁癌，不再做任何表面處理，呈現最自然的時間痕跡，刻意不追求細緻的工法，訴說一種鬆的生活態度，延著階梯創造一個靠窗的臥榻，座椅型式的不同改變聚會的交談模式及心理狀態，呈現更放鬆的互動姿態。

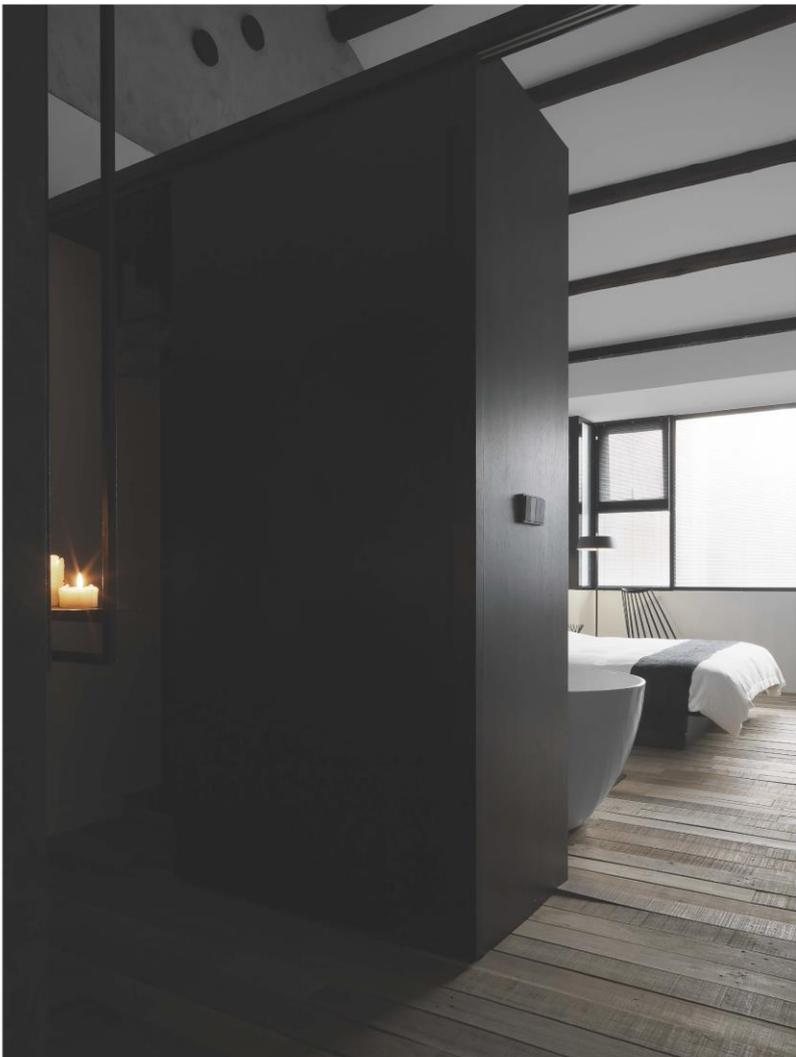
二樓則是臥室空間，在有限的空間裡兩扇拉門靈活的界定空間，在開放的空間裡觀照必要之隱私行為需求(如沐浴及如廁)。斜屋頂是原有建築形式，拆開原有的舊天花板驚喜的呈現，保留現況高度，樓梯上方創造出一個小閣樓，空間使用機能及層次感再次加強，夜裡燈光使用隱晦的間接照明方式，或從浴缸後方或從閣樓裡或牆後側，創造平靜輕鬆無壓的睡眠空間，而床邊的浴缸顛覆一般人心中既定的沐浴模式，提供不同經驗模式。

空間影響著人的行為，人的行為冥冥之中受到空間的影響而改變，細微但可見。









Floor Plan



2F

1F