

TID 2015 Award
Taiwan Interior Design

居住空間/單層

The TID Award of Residential space / Single Level

疊層之間

Overlapping

蟲點子創意設計有限公司

INDOT DESIGN

主持設計師

Chief Designer

鄭明輝 Armin

攝影者

Photographer

嘿!起司 Hey! Cheese



疊層空間

OVERLAPPING-空間

Space is the epitome of city buildings.

The overlapped buildings make the city disordered but full of culture characteristic.

We have been thinking what people should see when opening the door.

Metaphors in this space: Exposed Concrete, coldness;

Wall with TV, building; Burning fireplace, busy person.

We try to use different views to make the space level richer and to guide the vision of people.

空間 就像城市的縮影

層疊的建築 堆疊出城市雜亂但富有文化特色的風景

我們一直在思考 回家打開門的那一剎那 到底希望讓人看見什麼？

端景的背牆利用清水模營造這城市的冰冷感

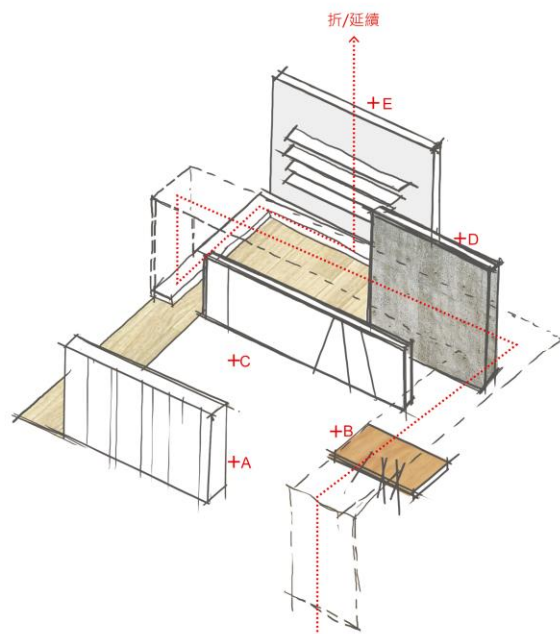
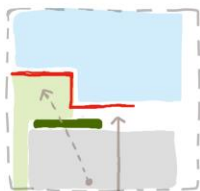
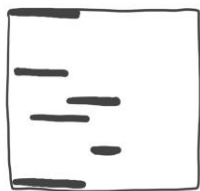
半高的電視牆隱喻城市建築的量體

燃燒的壁爐 也象徵我們生活在這城市中忙碌的人

我們運用前景/中景/端景的鋪陳

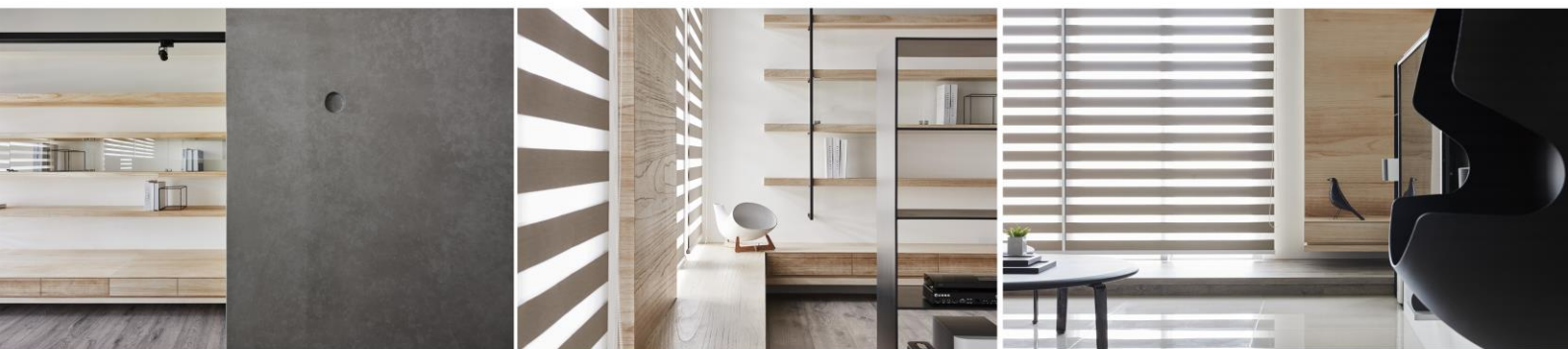
塑造空間中的層次感

也引導人的視覺軸線



層次

柳暗花明又一村
空間就像一齣未完成的電影
當人在空間行進中
因為不同高低差及量體的序列安排
讓人也會有不同想像





溫度

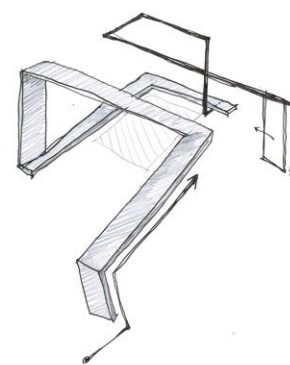
電視牆通常是一個家的重心
我們把壁爐整合在牆上
讓屋主一進門就會看見燃燒的火
變成視覺中心也隱含一個家的溫度





折板

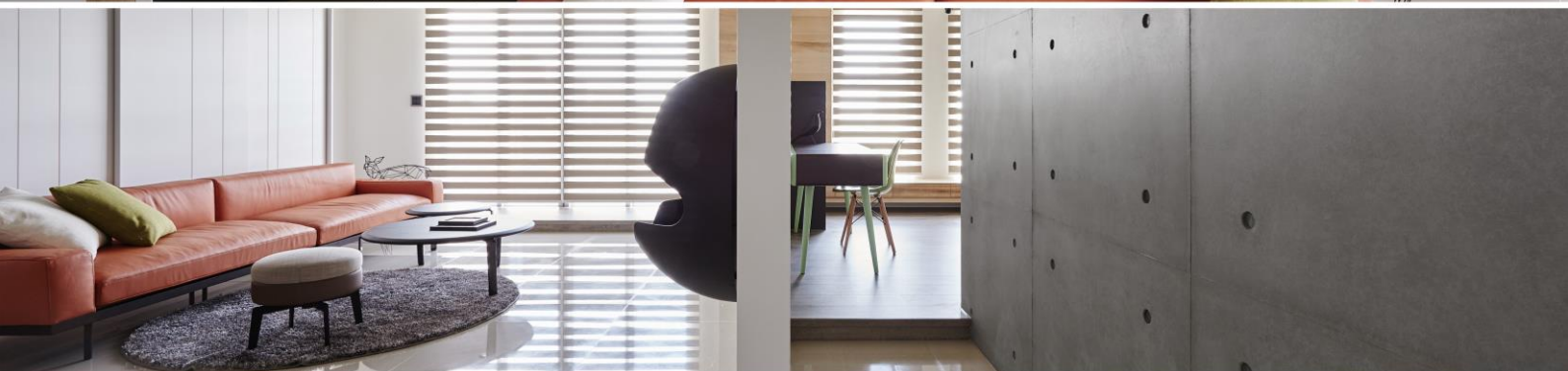
我們利用折板為主要設計概念
從入口天花一直延伸到電視牆上
折下來變成臥榻一部分
最後延伸到端景書架
串連了動線也聯繫家人之間的情感



端景

利用視覺錯位與空間框景手法營造景深





節奏

利用垂直的線性元素 形成一種視覺的節奏

