

TID 2015 Award
Taiwan Interior Design

居住空間/單層

The TID Award of Residential space / Single Level

土間どま

Lobby Stretched

大尹設計顧問有限公司

JDID International

主持設計師

Chief Designer

尹嘉德 Nori Yin

協同設計師

Co-designer

周麗麗 Lily Chou

攝影者

Photographer

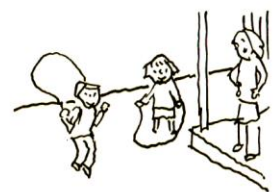
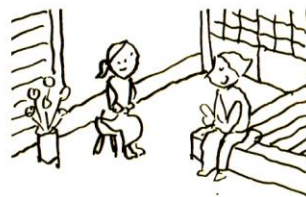
李國民 Li Kuo Min



土間 どま Lobby Stretched

是空間中一個傳統的智慧
 是另一個層次
 是玄關的延伸
 是培育孩子的場所
 可以料理
 可以聚會
 可以玩耍
 可以交流
 成為家的中心
 溫暖著居所的人與所有的來去

Capture the wisdom of ancient Japan culture
 from a higher perspective to look at the space from entrance lobby
 into a path thru daily life
 to cook
 to gather
 to play
 to share
 to become the center of home
 provides the warmth for every member of the family





居所的意欲為何？

我可以談律動對話貫穿開口層次邊界交錯懸浮
滿足功能性後 上述 是型態的意欲

我 卻想勾勒出居所與居所人交相的存在方式
而那 存在感便是生活的實質

這案

我不蒙蔽我的見識

讓心作用其中 以便打開他
不基於利己主義與型態的貪婪

我感受孩子的眼神語詞與我

我感受孩子的笑容聲音與我

我感受主人談說的故事與我

我感受主人喜悅的分享與我

好讓我無私的運用我會的 於居所當中

心性不離物質 互為表裡

物質不離心性 互不可缺 by Rudolf Steiner

B

A是玄關

B+C是兩片交相的軸面
是A的延伸 成為土間
土間周圍

有料理有聚會有讀書

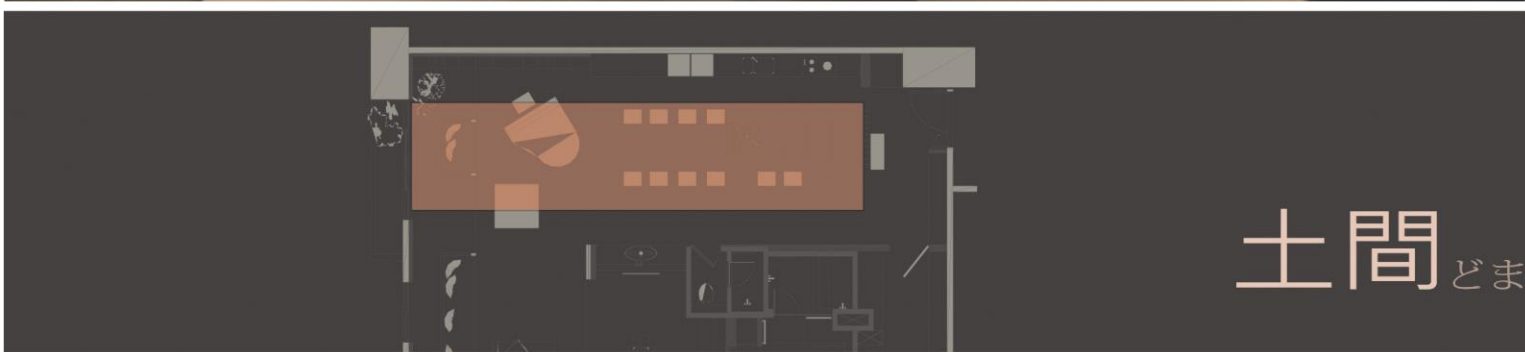
可以庶務可以闊論可以奔跑踢球

軸面交相的是孩子的鋼琴 成為演藝

D為土間末端 連結三處私領域

成為安靜的地方

土間どま



這長桌板
在轉屏那頭
延伸了大門
說了聲請

交流從這裡散開
此起彼落
各有其位
上下和穆
猶如水乳交融

來者入門先見到九屏
可轉正用以透給了層次
可轉斜用以擋給了驚喜



土間どま



這位置凝視全場
是父的御座
是入口的端景
被禮貌望著

父在那聽著
女兒的彈奏

那室有四木格柵門
門上坎有簾
簾可置上
簾可置中
簾可置下
是孩子的小電影所
小圖書所
亦是母的行政處所

