



空間裝飾藝術

The TID Award of Space Installation art

觀虛實 探有無

Nothing and Everything

Mizzonk Workshop Ltd.

主持設計師 Chief Designer	林婉怡 Wan-Yi Lin
	陳哲實 Roger Chen
攝影者 Photographer	陳哲實 Roger Chen

Nothing and Everything

觀虛實 探有無



Nothing and Everything

觀虛實 探有無

藝術思維:

人的心境似意識流，如每一剎那的過往，不停不止，在空曠寧靜的空間裡，微光下，由短暫易逝的沙框來詢觀者，一切虛實有無，臥於觀者之心。

設計概念:

低斜單向光源中，忽隱若現，觀者從遠走近，在淨空的房間裡，被沙框吸引沉浸於其中的無像，在身處於具象與抽象的空無下，探索內心。

特色:

以藝術思維為前提的空間裝置藝術，為對應觀者内心深廣的空間，而讓整個房間淨空。材質選取應用，包括沙粒顏色及大小，是否與水泥地板搭配，單向斜燈光角度在作品明暗上的需求，以及運用科技的精準度，並結合人工來創造所有幽微細節。模板與沙粒可重複使用。整體環境是作品必要條件，深慮完整的設計提供整件作品的骨幹，讓觀者能專注其藝術精神。







