TID 2015 Award
Taiwan Interior Design

空間裝飾藝術

The TID Award of Space Installation art

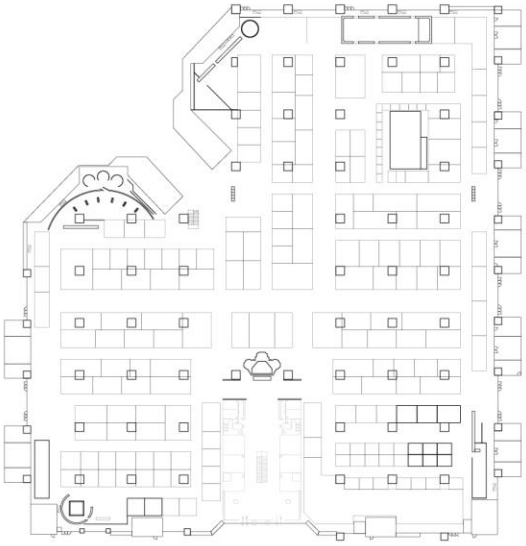
空間不可思議_台北國際藝術博覽會

SPACE OF UN-IMAGINABLE_ ART TAIPEI 2015

無有有限公司

WOOYO Co., Ltd

主持設計師 Chief Designer	劉冠宏 Hom Liou
	王治國 Bruce Wang
	周正峰 MARTY CHOU
	陳德平 AGUCE CHEN
協同設計師 Co-designer	張學智 Hsueh Chih
	林子文 Austin Lin
	張恬嘉 Melon Chang
	蕭兆翔 Sean Hsiao
	蘇珮儀 Pei yi Su
攝影者 Photographer	李國民 Kuo-min Lee



空間不可思議

SPACE OF UN-IMAGINABLE

台北國際藝術博覽會
ART TAIPEI 2015

二零一五年台北藝術博覽會擴大為世貿一館全區，共計約六千五百坪。

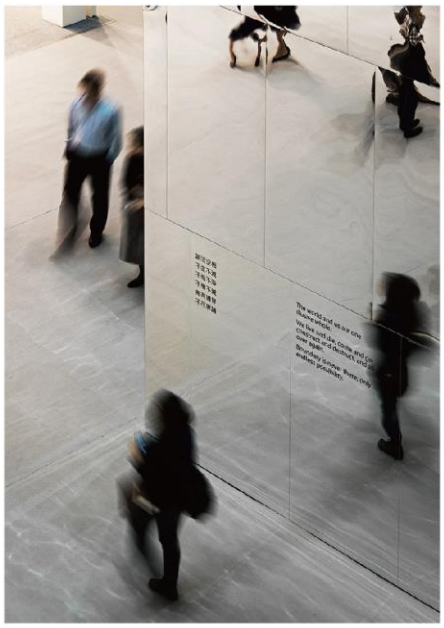
平面規劃上著重在連接各空間分區，並解決參觀動線複雜問題。手法為突破以往，置入八米寬大道連接東西向出入口，為主展場訂下方位；並在各區置入數個小廣場，以為錨定點。協助參觀民眾快速找到方向與規劃行進動線。

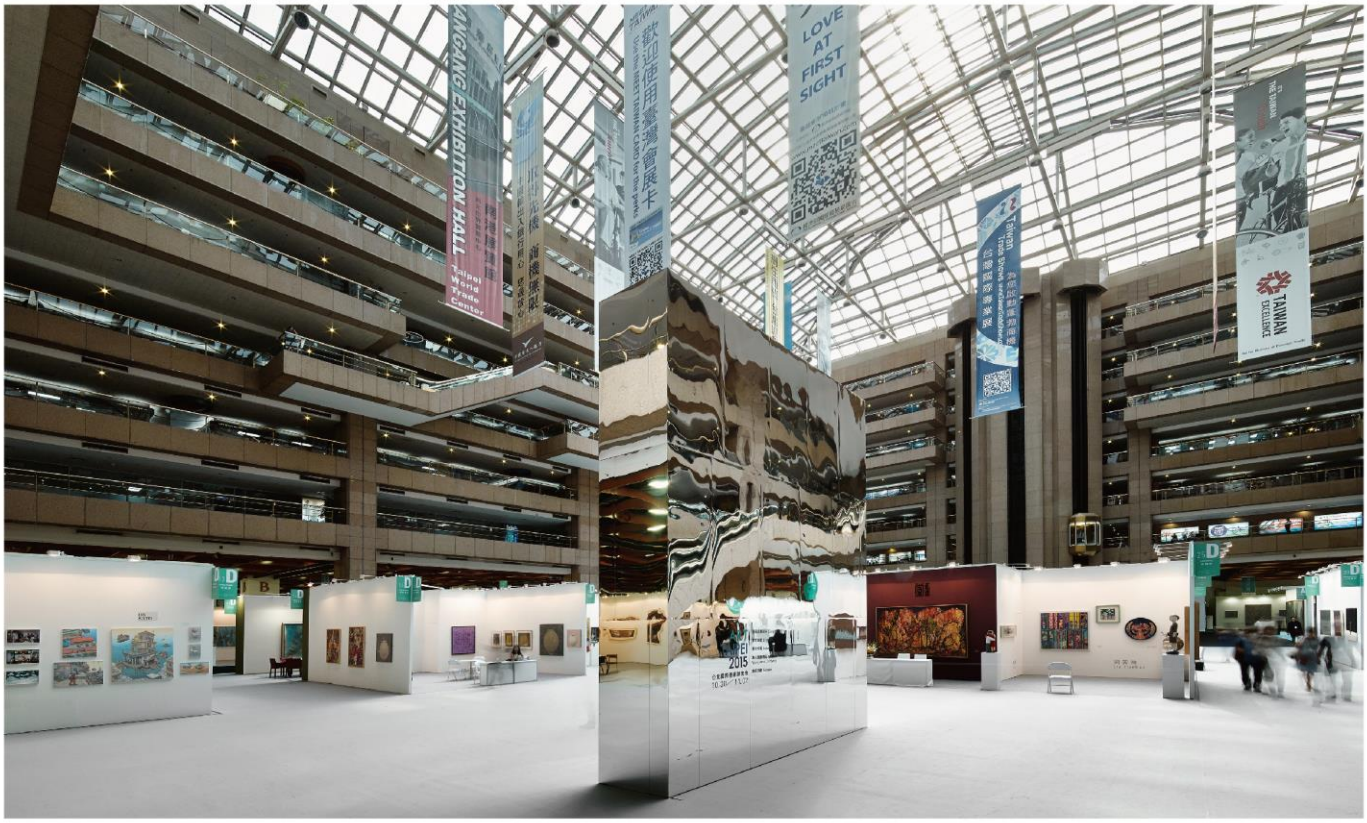
各出入口處，置入巨大鏡面量體，改變傳統寫實之辨識意象，以反省內觀之中式意涵，虛化形式，映照自身，作為進入森羅萬象藝術殿堂的轉化。

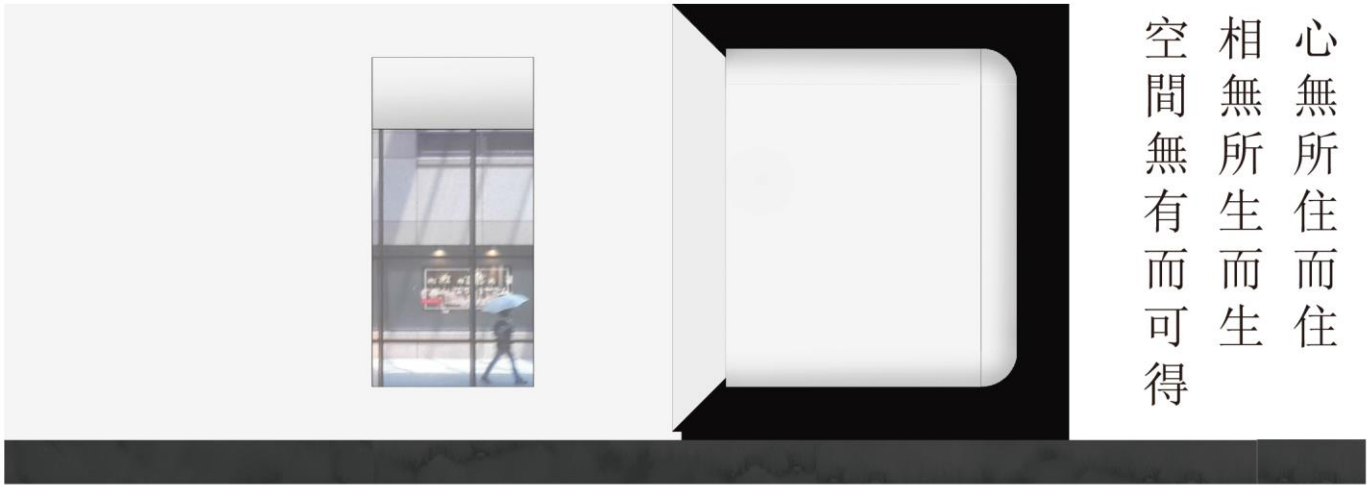
相　不可量不可稱不可得
法　如夢幻泡影如露如電

Form, weightless and shapeless. Truth, truthless.

諸法空相
不生不滅
不垢不淨
不增不減
無有邊界
不可思議







心無所住而住
相無所生而生
空間無有而可得

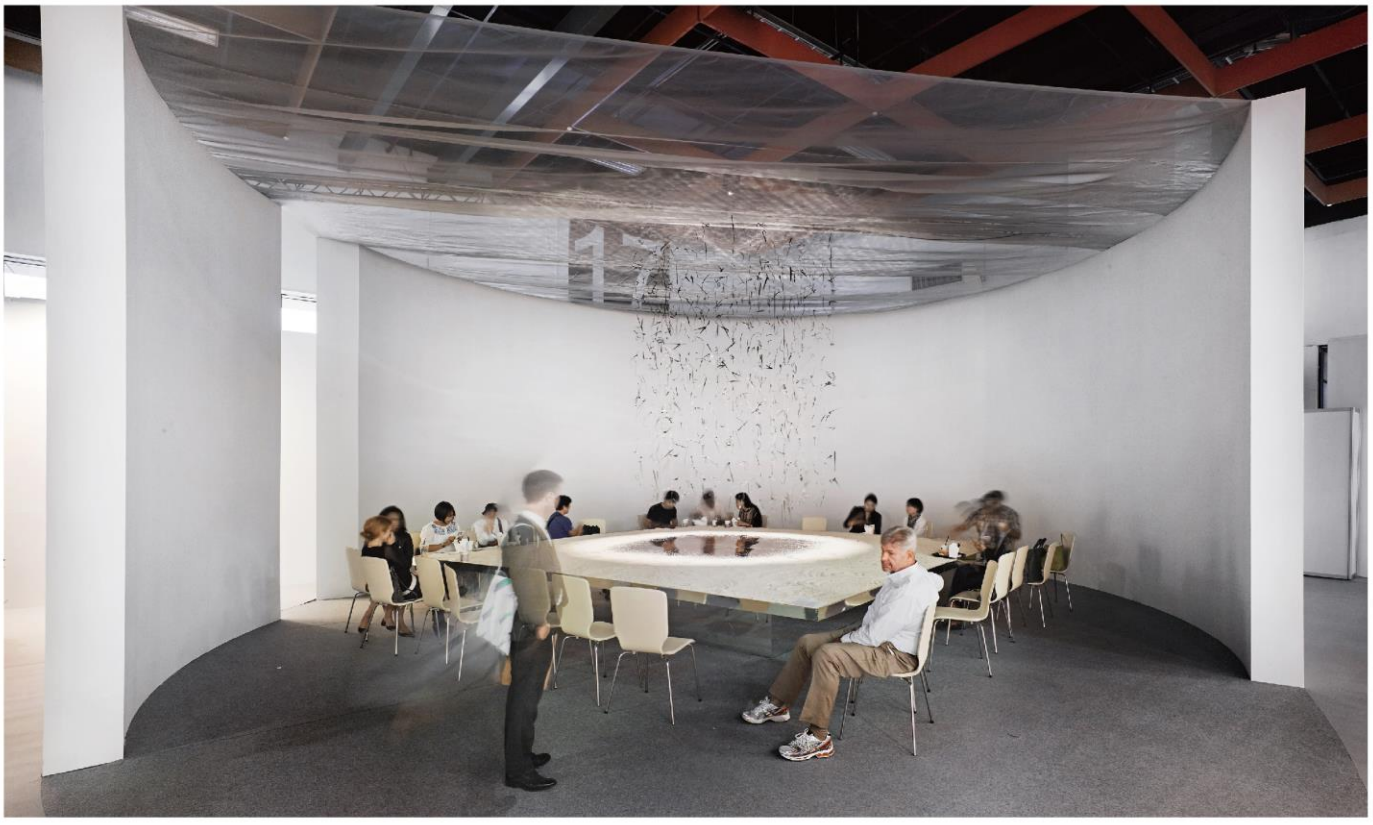
四周以高牆包圍，將實體空間圓角化，以引導視線流轉，搭配均佈照明，
以產生無邊無際視覺效果。
待講台物件與人置入後，空間深度之有無，平面與立體相交之錯覺將刺激
實相與虛幻之思考。

相可相 非常相
門可門 非常門
無相無門 無失無得
妙有

ＶＩＰ區為單一入口線性進入動線。空間上以六米高弧牆做為引導進入就坐，過程穿梭在鏡面之中，見到影中自己與他人疊合交融，白色ＶＩＰ區與黑色簽訂合約區分隔成真實與虛幻兩個真真假假的世界。

一沙一世界　一葉一菩提

以巨大鏡面沙盤供參觀者使用，撥開挪動沙面以求放置杯盤，沙上文字象形書寫，沙底自我映射，天空葉片飄動，世界具體而微。



菩提無樹
明鏡非台
本無一物
何惹塵埃

【人法地、地法天】，但人為永遠無法模擬真實自然，卻又離不開自然，是自然的一部分；差別在於人刻意為而為之。與其模擬自然型態，不如學習自然生產法則。

【天法道、道法自然】，擺放每一個相同的沙堆，在幾何的精準位置上，放置過程是一個放空自我意識，專注當下，無為的狀態。卻在時間與空間的作用下，產生自然的細微偏差，這偏差便是生命，便是自然，便是藝術。