



居住空間類/單層 TID 獎

The TID Award of Residential Space / Single Level

內外之間

Between inside and outside

蟲點子創意設計有限公司

INDOT DESIGN

主持設計師

Chief Designer

鄭明輝

armin

攝影者

Photographer

嘿!起司

Hey! Cheese

















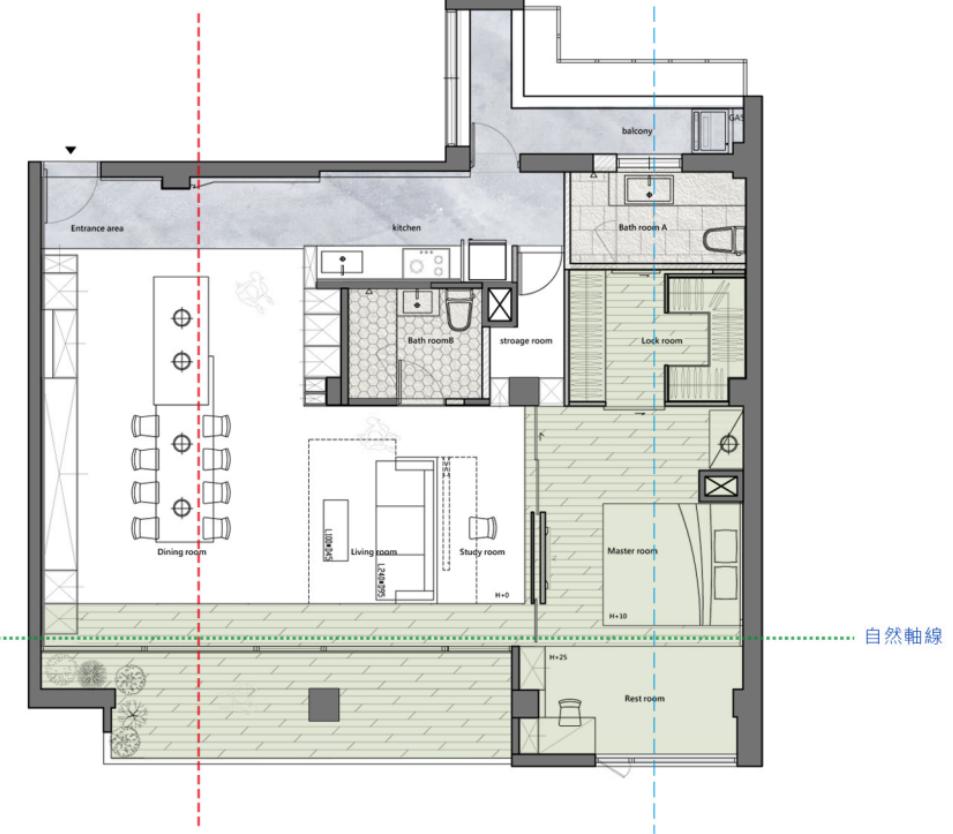




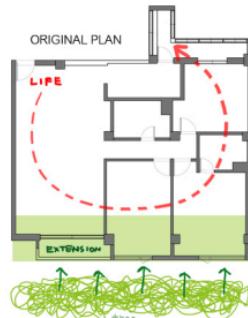




生活軸線



記憶軸線



家的軸線

空間我們塑造了三個關於家的軸線

生活軸線 -

因為室內沒有隔間
可以很自然的讓陽光/空氣/自然 在空間中流竄
位於正中間的大中島就是這個家的核心
好客的屋主可以在這裡與朋友們分享著陽光與綠意

自然軸線 -

藉由內退的陽台以及架高木地板的廊道
讓自然帶入空間內也將各個空間串聯起來
房間床頭如畫般紋理的大理石牆面
就是自然軸線的端景

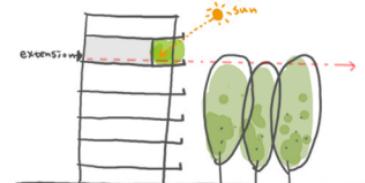
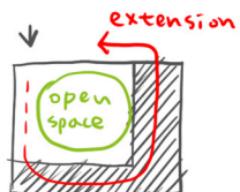
記憶軸線 -

我們將房間/更衣室/主浴空間配置在最後面
平時利用拉門作為界定
輕巧劃分公私領域
而牆體兩側開口形成的循環動線
又似乎淡化了這道界線
這裡是最重要保留日常記憶的場域

家 因為這三條軸線而串聯在一起
形成一塊內外自由對話的模糊場域。



自然軸線



<p>RS-S-128-內外之間</p> <p>在這個空間裡我們企圖顛覆以往對於家的想像 用內退的手法讓陽台內縮加大 把城市少有的綠色樹景引入室內 刻意壓低的女兒牆 框出台北的天際線 變成一幅會隨季節變化的框景</p> <p>空間我們塑造了三個關於家的軸線 生活軸線 – 因為室內沒有隔間 可以很自然的讓陽光/空氣/自然 在空間中流竄 位於正中間的大中島就是這個家的核心 好客的屋主可以在這裡與朋友們分享著陽光與綠意</p> <p>自然軸線 – 藉由內退的陽台以及架高木地板的廊道 讓自然帶入空間內也將各個空間串聯起來 房間床頭如畫般紋理的大理石牆面 就是自然軸線的端景</p> <p>記憶軸線 – 我們將房間/更衣室/主浴空間配置在最後面 平時利用拉門作為界定 輕巧劃分公私領域 而牆體兩側開口形成的循環動線 又似乎淡化了這道界線 這裡是最重要保留日常記憶的場域</p> <p>家 因為這三條軸線而串聯在一起 形成一塊內外自由對話的模糊場域。</p>	<p>RS-S-128- Between inside and outside</p> <p>In this space, we attempt to overturn the imagination to home Adopt the method of retreating to the inside to enlarge the balcony Bring the green tree rare in the city to indoor Deliberately lowered parapet walls frame the skyline of Taipei And turn into an enframed scenery changing along with seasons</p> <p>We create three axes about home in the space Living axis – Since there is no compartment inside the room It let the sunshine/air/nature flow naturally in the space The grand middle island in the center is the core of this home The hospitalable owner could share the sunshine and green with friends here</p> <p>Natural axis – Via the retreated balcony and lifted wooden floor gallery It brings the nature into the space and also connects all spaces The marble wall facing with the grain as picture of the head of the bed in the room is the terminal scenery of the natural axis</p>
--	--