

TID^{11th} 2018 Award

Taiwan Interior Design

居住空間類/複層 TID 獎

The TID Award of Residential Space / Multi Level

蓮苑山房

Lianyuan Retreat

張景堯建築師事務所+大埕設計股份有限公司

JYCArchitect + DCDAssociates

主持設計師

Chief Designer

張景堯 Jing-Yao Chang

協同設計師

Co-designer

鍾琇暖 Hsiu-Nuan Chung

陳政茹 Jheng-Ru Chen

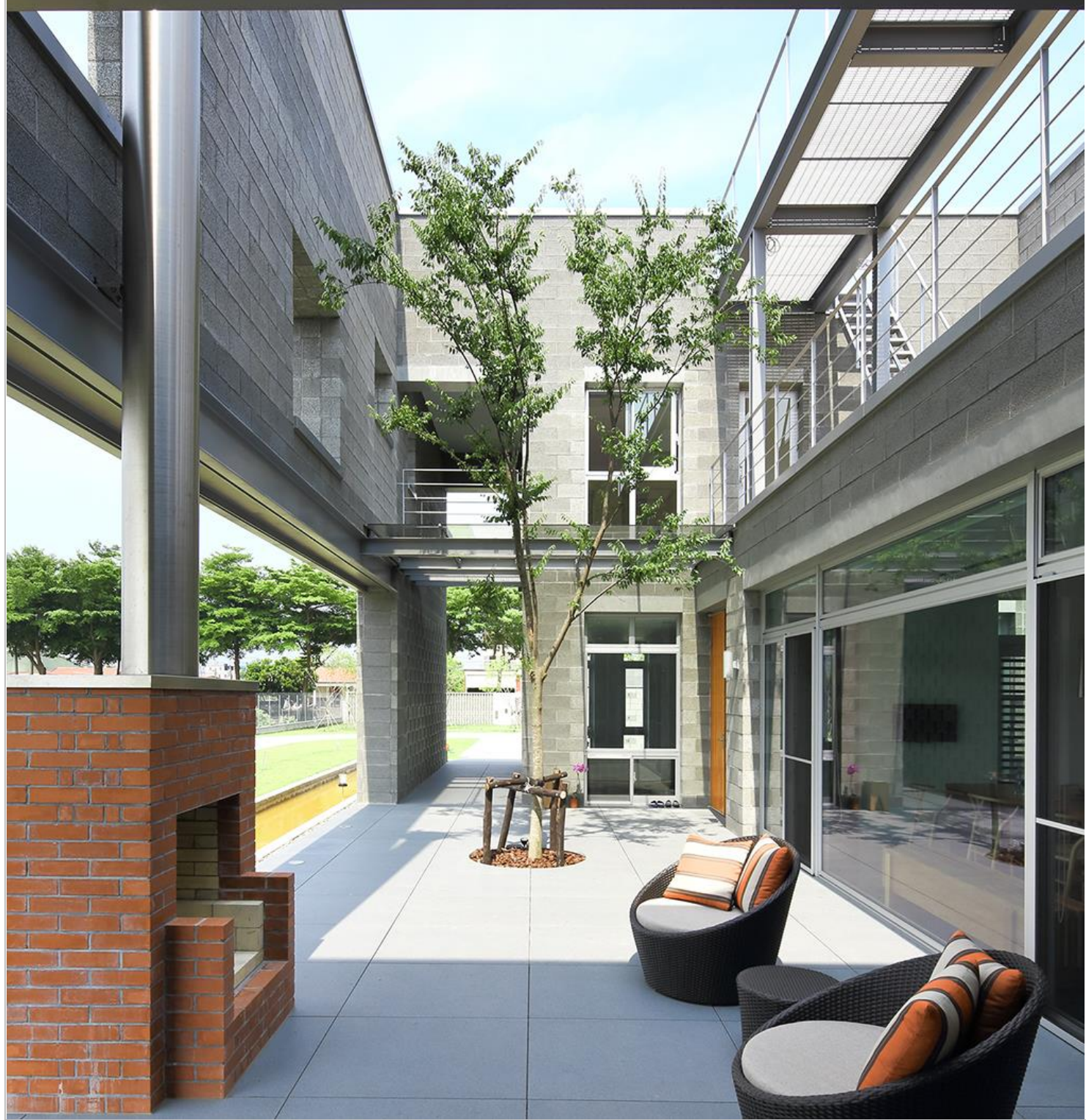
陳杏如 Xing-Ru Chen

攝影者

Photographer

賴建作 Jian-Zuo Lai

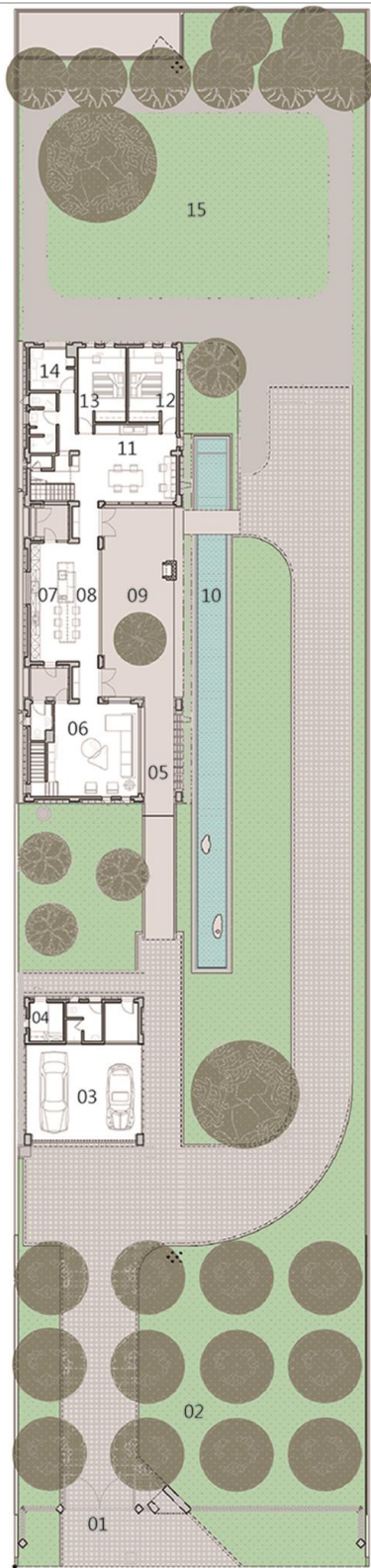












- 01. 入口大門
- 02. 樹林
- 03. 車庫
- 04. 傭人房
- 05. 入口走道
- 06. 客廳
- 07. 廚房
- 08. 用餐區
- 09. 中庭
- 10. 景觀水池
- 11. 書房
- 12. 臥房
- 13. 臥房
- 14. 洗衣房
- 15. 後院



- 01. 客房
- 02. 露臺
- 03. 主臥房

臥式儲熱水箱 750L
不銹鋼圓筒 + 保溫材

臥式水箱 1.5T
Ø100Ccm 不銹鋼圓筒

女兒牆泛水板
金屬造型折板 + 氟碳烤漆

空心磚牆
20x40cm 空心磚 + RC 結構

鋼橋
900x450 H 型鋼結構
t5xh25mm@30mm 金屬格柵板踏面
+ w40xt10mm 扁鐵扶手

外掛金屬排水管
Ø150mm 金屬圓管

鋼橋柱
150x150mm H 型鋼

金屬欄杆
w40xh35x10mm 扁鐵 + Ø16mm 金屬圓棒

實木地板
3x12x300cm 黃檜 + 75x150mm C 型鋼

鋼梯 + 混凝土踏面
t10mm 鋼板組合 + 3000PSI 混凝土

廚房中島
美耐板筒身 + 35mm 厚人造石

內院烤爐
耐火磚砌築 + 金屬泛水蓋板 + Ø35cm 金屬圓管煙囪

冷氣主機

RFL

太陽能熱水器集熱板裝置

女兒牆泛水板
金屬造型折板 + 氟碳烤漆

屋頂採光通氣口
5+3mm 強化白膜玻璃 + 鐵板
氟碳烤漆 + 防蟲網

屋頂排水口
預鑄混凝土

2FL

格柵折窗
木作格柵 + 白漆

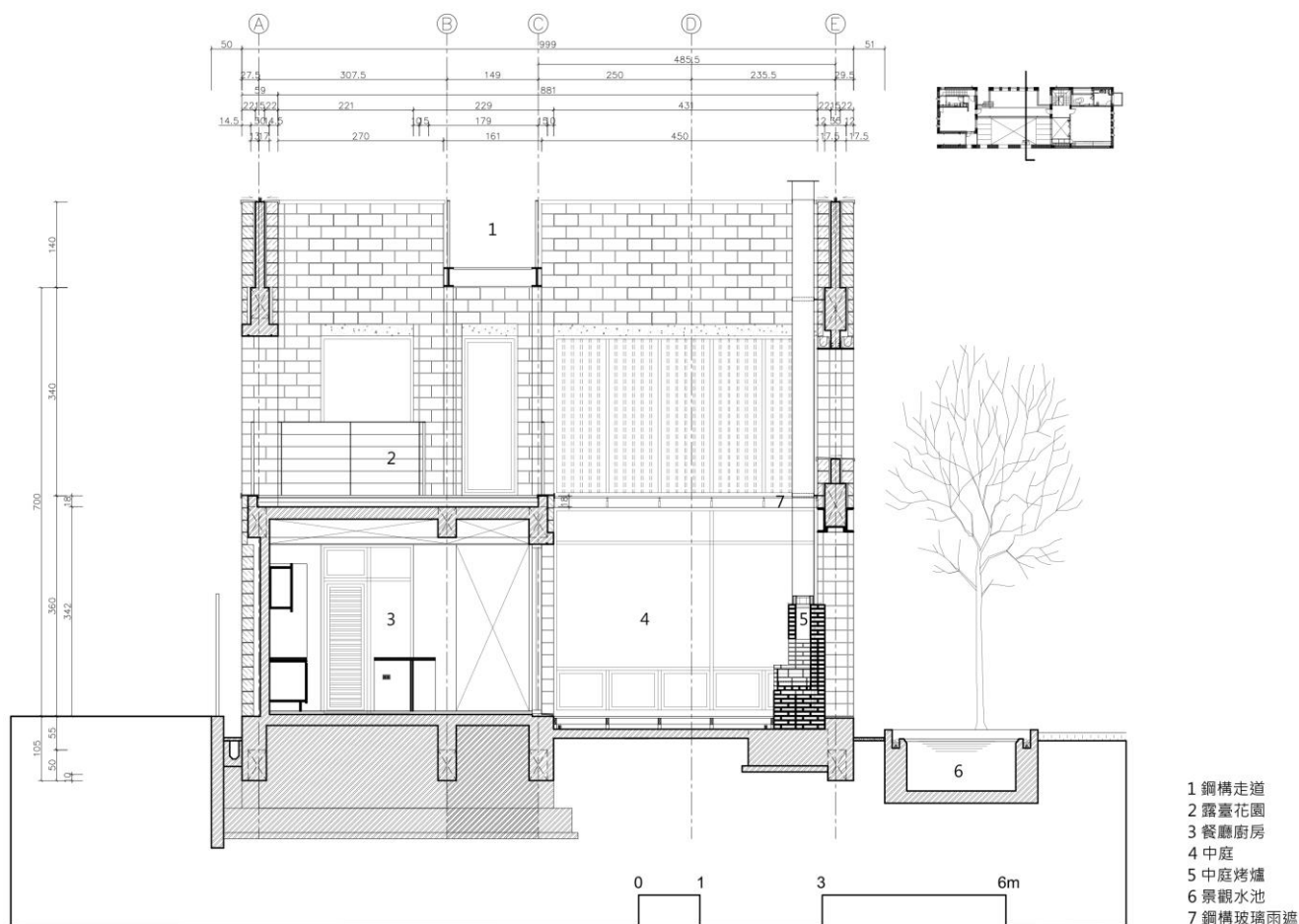
貓道金屬欄杆
Ø=16mm 圓鐵 + 10x30mm
扁鐵 + 氟碳烤漆

入口玻璃鋼構雨遮
5+5mm 強化膠合薄玻璃
200x150mmH 型鋼
h100xt25mm 扁鐵 + 氟碳烤漆
1FL

窗緣泛水板
金屬造型折板 + 氟碳烤漆

型鋼框樑
390x120mm 槽型鋼 + 氟碳烤漆

石橋
15cmRC 結構
面貼復古面觀音石



RS-M-27-蓮苑山房

在阿蓮近郊，大崗山腳下的蓮苑山房私人住宅，坐落於田野間的狹長基地上。進入基地得先穿越一小片樹林和車庫，才會到達主體建築物。建築也是長條形，以三合院的格局規劃，中庭朝北，東廂為客廳和上層的客房，西廂為書房、孩臥以及上層的主臥室，中央面向中庭的則為開放式的廚房與可以延伸至中庭的餐廳空間。中庭除了種植了台灣檫木為主樹之外，還有一個戶外火爐，除了偶而的烤肉活動外，它成了整個空間的焦點，同時也是居家核心的象徵。本建築採用了雙層牆的構造方式，內層以鋼筋混凝土為結構體，外層以水泥空心磚包覆，之間則留設了隔熱的空氣層。空心磚成為整棟建築唯一可辨識的建材，低調且內斂。緊貼著北側立面的長形水池讓空心磚粗曠的質感與土地之間有一種剛柔的唱和。三合院的中庭開口處上方以整層高的牆體橫跨，強化中庭的包被感，牆上不規則開口企圖跳脫整棟嚴謹的幾何，迎來幾分鄉間的鬆散與休閒氛圍。在探尋台灣的地域性和當代性的過程，在無法排除鋼筋混凝土構造的前提下，採用水泥空心磚為外覆材除了物理環境上的隔熱保暖外，其材料本身的質樸感和不均勻色澤以及手工堆砌的痕跡都讓整棟建築有了鄉下的一種粗曠的在地味道。合院的格局也喚起了傳統空間裡對庭埕的記憶。室內的明亮、簡單與室外的灰調、沉穩不是一種對立，是當代性與地域性的對話。

RS-M-27- Lianyuan Retreat

Located at the foot of Dagan Mountain, just outside Alian Village, Lianyuan Retreat is on a longitudinal site surrounded by farmland. The main building has a huge setback from the street and a forest of trees, with a garage and servant quarters between the house and the main road. The building was designed in a rectangular shape with a courtyard in the middle. As a traditional three-sided courtyard house, Lianyuan enjoys daylight and breezes associated with its shape. An outdoor fireplace in the courtyard acts as a visual focal point and the hearth of the household. A double-skin design with concrete as the main structure and CMU blocks as outer layer throughout the entire house set the tone of the estate. A linear reflecting pond runs alongside the open side of the courtyard mediating the rough CMU block surfaces and the farmland. The balance between the private enclosure and the openness of the land is regulated by the modules of the CMU blocks that form solid, lattice, and punctured opening walls at various locations around the house.