



商業空間類/個人工作空間 TID 獎
The TID Award of Commercial Space/ Studio Space

窗/介景
Window/Scenery

近境制作設計有限公司
Design Apartment

主持設計師
Chief Designer

唐忠漢 Chung-han, Tang

協同設計師
Co-designer

宋昌志 Chang-chih, Sung

李政倫 Cheng-Lun, Lee

攝影者
Photographer

李易暹 Yi-Hsien Lee



窗 / 介景
Window / Scenery

嘗試藉由窗景串聯內外，重新定義內外空間觀與被觀之關係

窗

Window

一般醫療空間因機能、隱私因素，
慣性地將治療空間置於空間深處，
使其被單獨分化、隔絕。

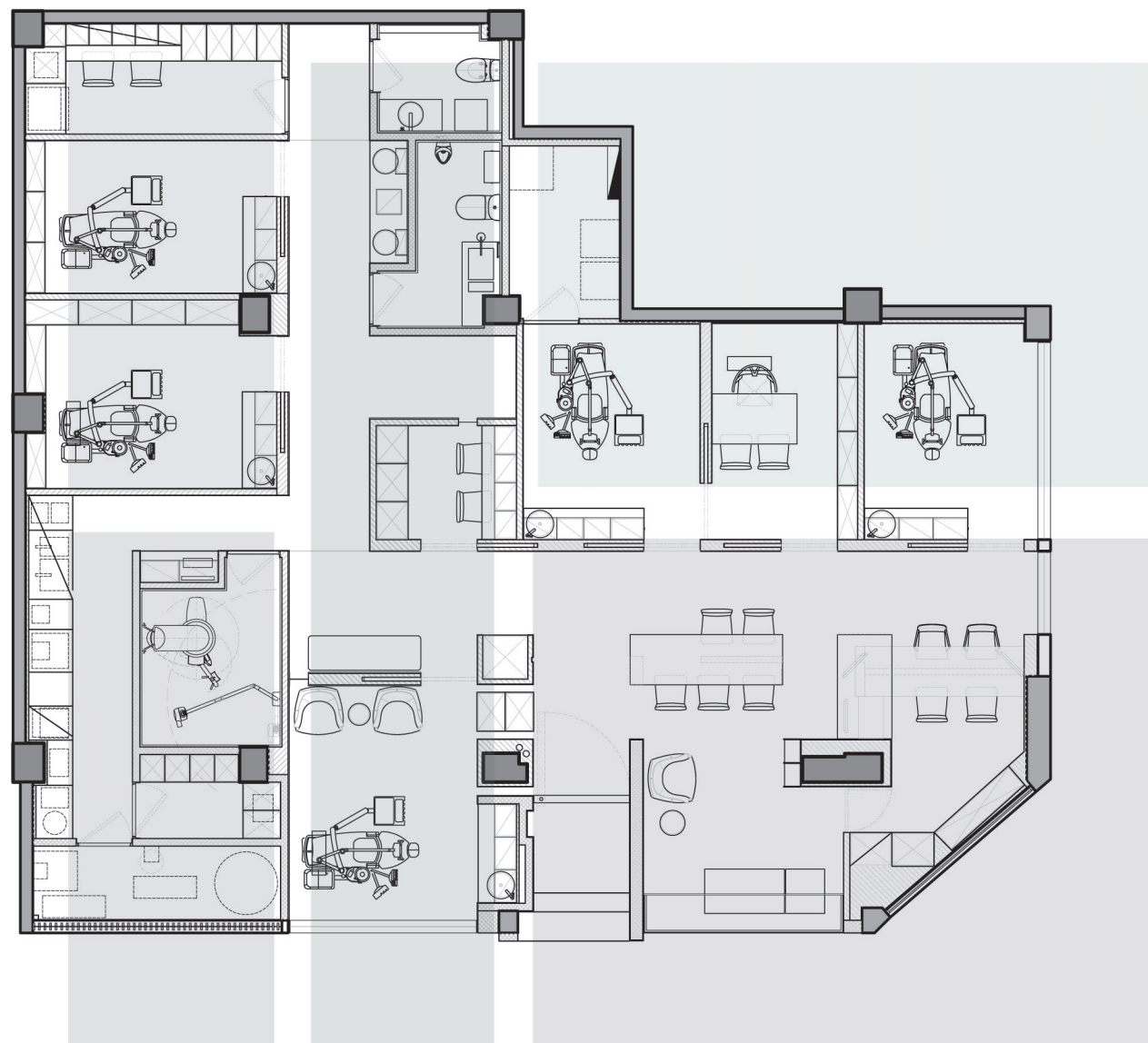
而在於心理層面，櫥窗，是個媒介，
拉近行人、居民與醫療空間的距離，
重新定義醫療行為的概念

打破醫療的窠臼，行為的封閉
以透明化行為，改變潛在的排斥心理

介景

Scenery

此次設計嘗試將主要治療空間以結合櫥窗概念重新定義，治療行為化為空間獨特的元素與表情，從外，透過這樣的中介空間得以將視覺最大限度的延伸至室內，對內，空間則透過此概念引光影入室，亦將各狹小獨立之機能空間解放、串聯。





外部

Outside

白色與穿透的組合，是現代主義的符號
符號架構化的量體，嵌入老舊社區的街角
催化社區的轉化與新生

內部

Inside

櫃台不再是入內的必然
打破醫療空間公共區域制式配置，
取消沙發，置入金色吧檯成為空間焦點，
以一個自然隨興之社交等待空間，
轉化醫病的忐忑心理。





轉化

Transformation

輕輕掀起金色書頁，開啟空間序幕，以牙醫服務為主題

矯正線編織的符號，換化為空間金色軸線

串聯，賦予空間獨特的表情，依其獨特型態

轉化空間中不可或缺之機能，

置入隨手可觸的細節裡呈現，

建立空間與醫療渡橋，

處處留著醫療者與設計者安排的心意

入 / 大門把手

轉 / 燈具吊架

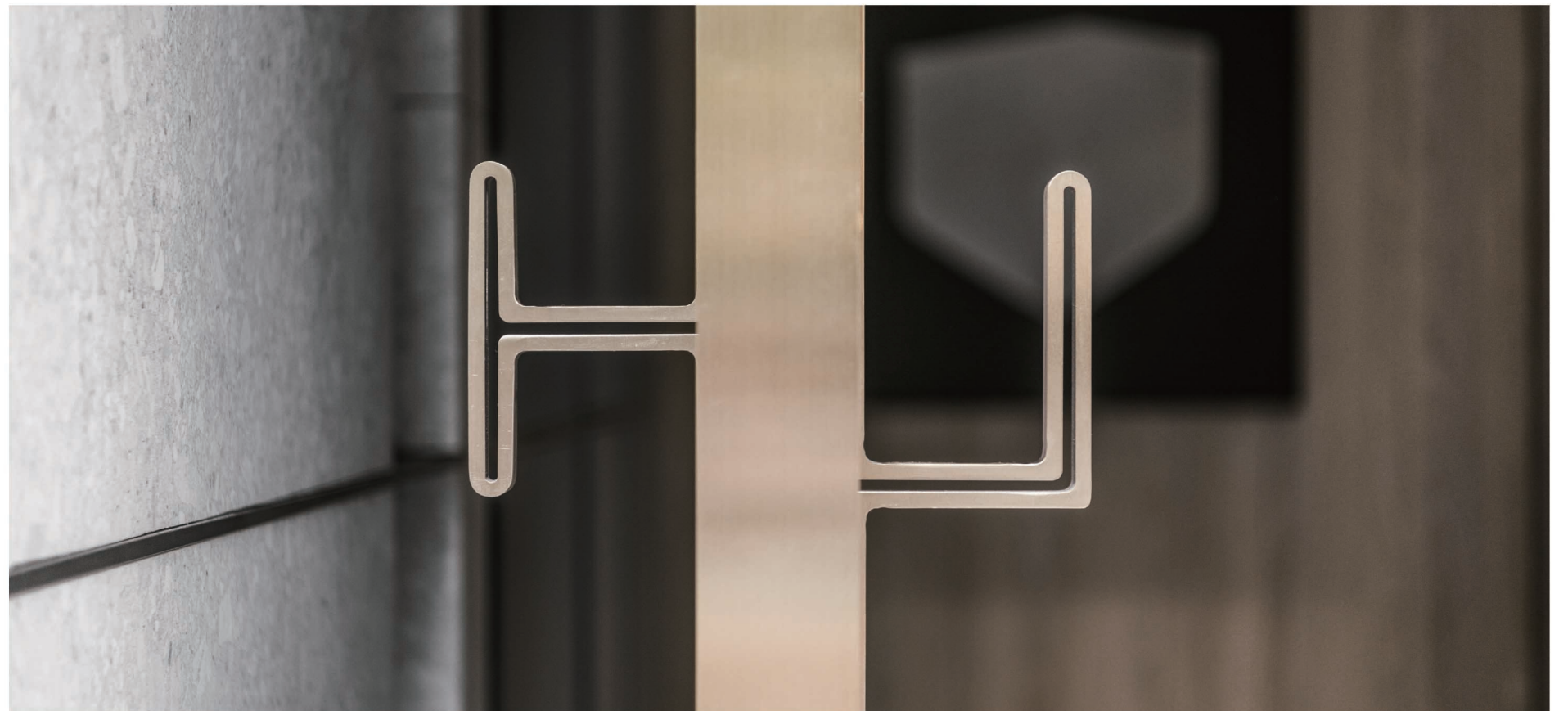
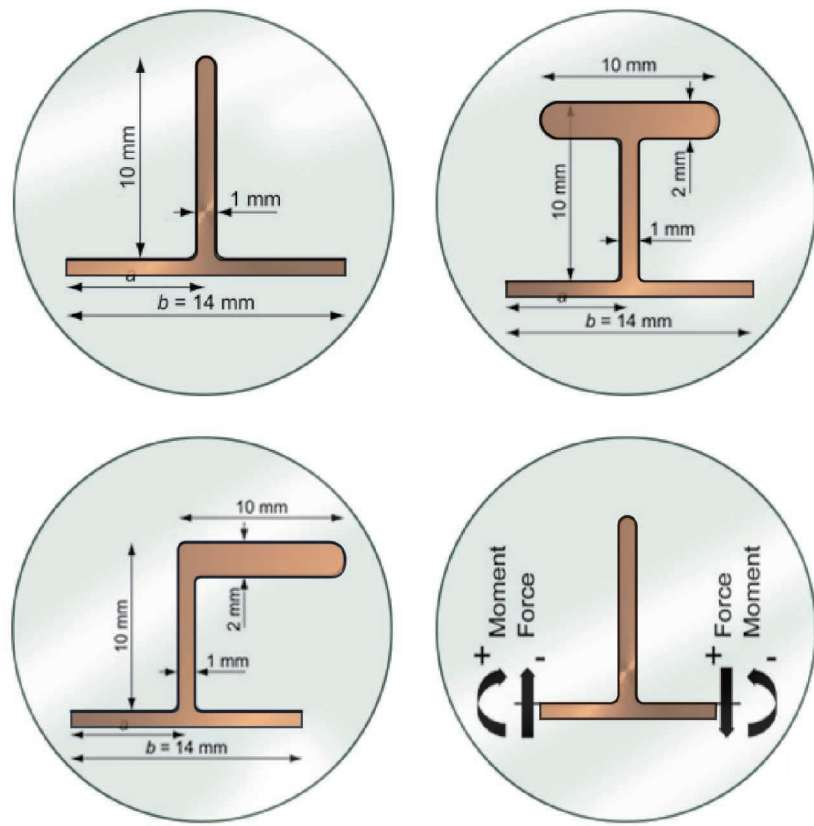
平 / 檯面結構

仰 / 櫃體手取

迴 / 牆面分割















窗/介景	Window/Scenery
兩個軸線、三個階段的生活場景 空間的價值，隨的時間的成長，滿足不同階段的需求 序幕 與居住者對話，展開對不同階段的生活想像 藉由想像的脈絡，延伸兩個軸線 機能軸線:由公領域至私領域的漸進 時間軸線:由初始至未來的生活想像 次章 清除零碎的既有隔間 以軸線具象化的廊道展開平面架構 左右兩側的廊道串聯起深、中、淺，時間與空間的場景 三個場景之間，置入開放虛實的機能性的量體 量體與量體之間的橫移門 創造不同階段空間機能以及不同時間動線的需求 機能軸線(三個層次的空間機能) 由量體創造的深、中、淺場景 滿足單獨個人的隱私 至夫妻二人的相處 以及多人社交的空間需求 可聚集、可錯落彼此聯繫且獨立 時間軸線(三個階段的空間時程) 由橫移門創造的初、始、末場景 結合不同時期空間需求 初居階段 生活於各個面向，弱化單一性空間 生命開始階段 建立幼兒學習成長環境與父母與工作空間連結 未來成長時期 強化單獨空間隱私，分流獨立動線	Life scenes with two axes and three stages The value of space, with the growth of time, meets the needs of different stages. Prelude Talk to the residents and imagine life at different stages. Through the veins of imagination, two axes are extended. Functional axis: gradual progress from public field to private field Time axis: imagination of life from initial to future Second Chapter Remove fragmented existing compartments with the corridor with concrete axis expands the plane structure. The corridors on the left and right sides are connected in series with deep, medium and shallow scenes of time and space. Between the three scenes, a functional massing that opens up the virtual and actual situation is put in. Transverse sliding door between massing, creates different stages of space function and different time dynamic line requirements Functional axis (three levels of spatial function) Deep, medium and shallow scenes created by massing meet the privacy of individuals between husband and wife as well as the space requirement for many people to socialize. It can be gathered, scattered, linked and independent of each other. Time axis (spatial time course of three phases) The initial, beginning and future scenes created by the traverse door combined with the space demand in different periods initial stage living in all aspects, weakening the single space life beginning stage establishing the connection between Children's learning and growing environment, parents and workplace future growth period strengthen the privacy of individual spaces and divert independent moving lines.